

VM  
22

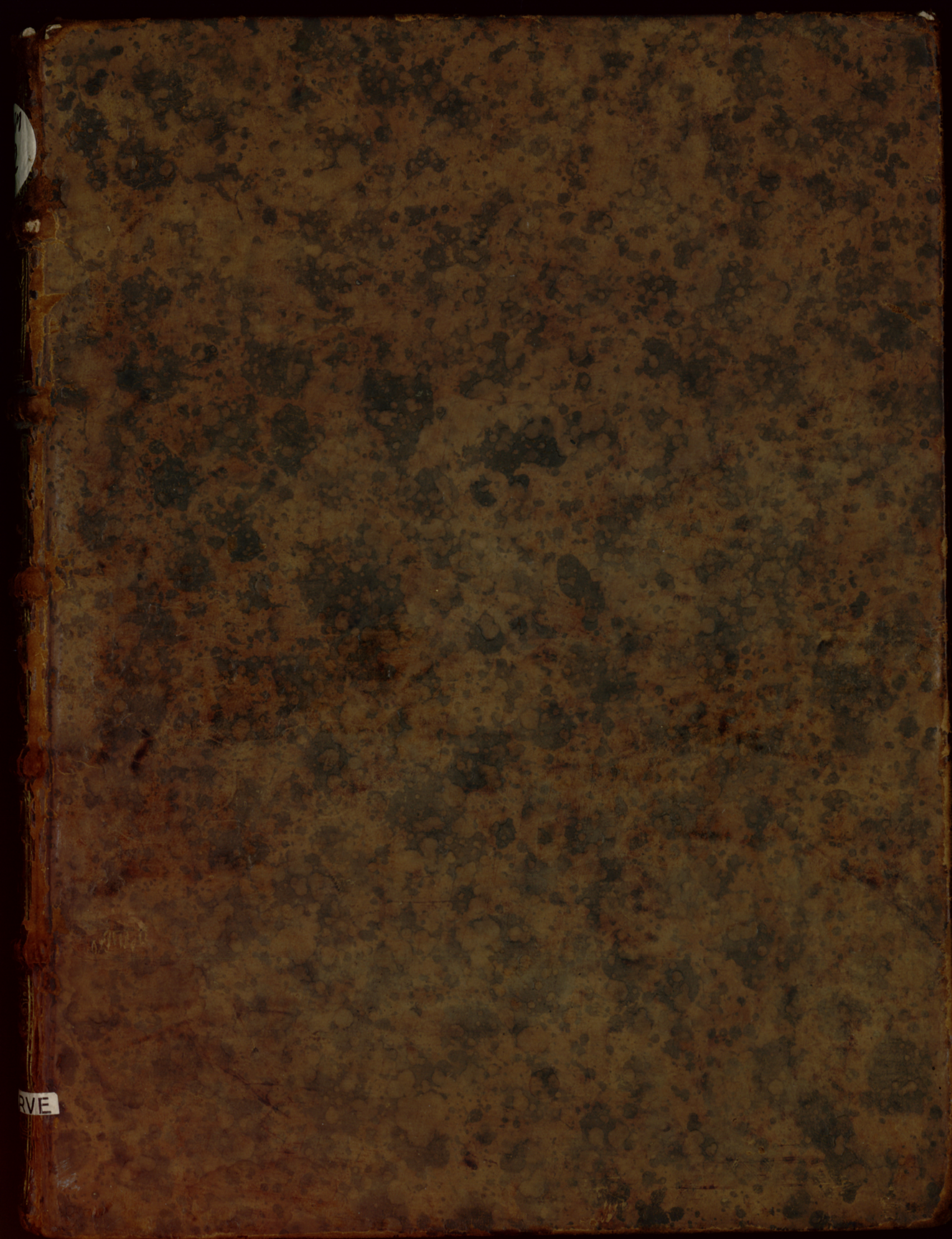
P SE AV  
ET  
CANT

RESERVE





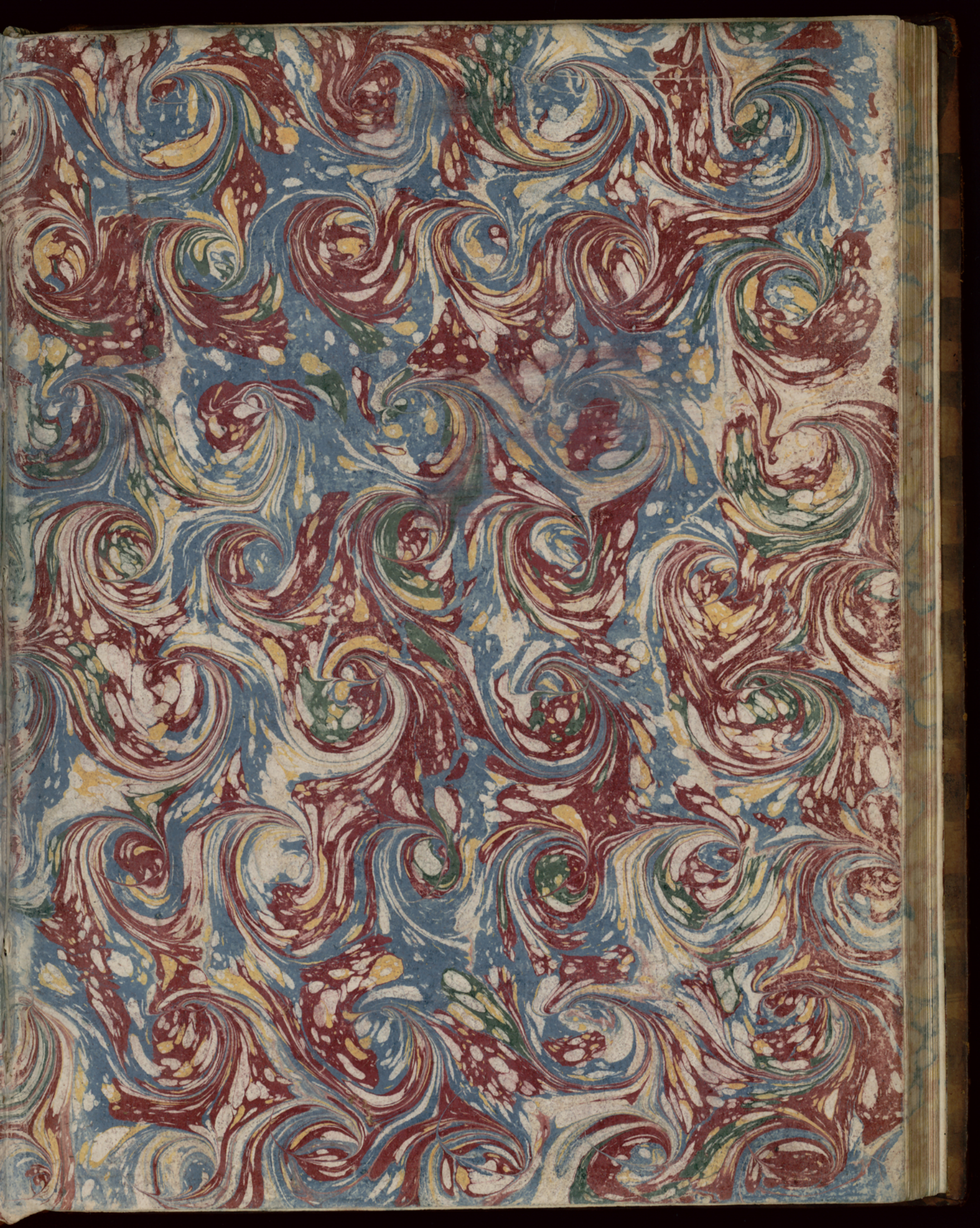














V  
ancien 551

V<sup>m</sup> 22.











# PSEAUMES

E T

## CANTIQUES

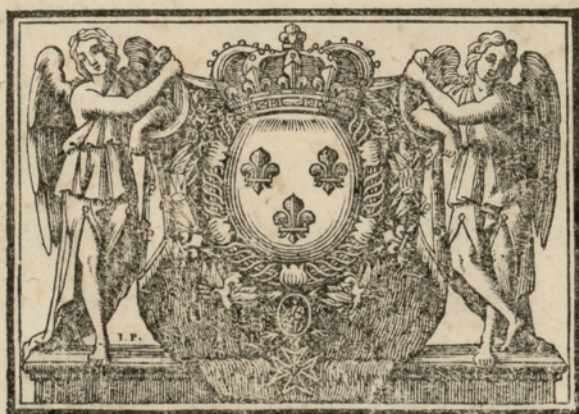
### SPIRITUELS,

*40. Ex Libris Sanctae MIS Genovefae Parisiensis 1753.*

### EN MUSIQUE

AVEC LA BASSE-CONTINUE.

PAR MONSIEUR <sup>Duballe</sup> \* \* \* \* \*



A P A R I S,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy  
pour la Musique, rue Saint Jean de Beauvais,  
au Mont Parnasse.

*Ex dono*

M. D C. X C V.

*authoris*

*Avec Privilege de Sa Majesté.*









# T A B L E

## DES PSEAUMES ET CANTIQUES

Spirituels contenus en ce Livre.

*Premier Verset du Pseaume 83 du R. Pere le Breton.*



Dieu ! que ton Temple est aymable !

page 2

*Du Pseaume 79. de Monsieur Godeau.*

Seigneur, si tu finis nos funestes malheurs.

4

*Pseaume 64. du Pere le Breton.*

C'est trop, Seigneur, c'est trop attendre.

6

*Pseaume 2. de Mademoiselle Cheron.*

*Premier Verset.* Pourquoi les Nations sont-elles assemblées ?

8

*2. Verset.* Insensé, pensez-vous qu'une vaine arrogance ?

10

*3. Verset.* Pour moy, qui fus toujours à ses ordres fidelle.

15

*4. Verset.* Par ce sceptre de fer ta main les regira.

20

*Magnificat de Mademoiselle Cheron.*

*Premier Verset.* Le grand Dieu d'Israël dans le fond de mon ame.

22

*2. Verset.* Celuy dont l'Univers adore la presence.

24

*3. Verset.* Au gré de sa bonté puissante

26

*4. Verset.* Ainsi de nostre Dieu la justice severe.

28



# T A B L E,

## *Pseaume 3. de Monsieur Godeau.*

<i>Premier Verset.</i> Seigneur, qui jusqu'icy m'as esté favorable.	30
2. <i>Verset.</i> Grand Dieu, tu démens bien cét horrible blaspheme.	32
3. <i>Verset.</i> L'espoir de ton secours fait que quand je sommeille.	34
4. <i>Verset.</i> Mille fois par ta main à mon ayde propice.	36

## *Cantique 2. de Monsieur Racine.*

<i>Premier Verset.</i> Heureux, heureux, qui de la Sageffe.	38
2. <i>Verset.</i> Pour trouver un bien fragile.	40
3. <i>Verset.</i> Infortunez que nous sommes.	42
4. <i>Verset.</i> De quelle douleur profonde.	44
5. <i>Verset.</i> De nos attentats injustes.	46
6. <i>Verset.</i> Ainsi d'une voix plaintive.	48

## *Pseaume 68. de Mademoiselle Cheron.*

<i>Premier Verset.</i> Mon Dieu, mon seul espoir, mon unique recours.	50
2. <i>Verset.</i> Par mes cris redoublez je t'ay porté ma plainte.	52
3. <i>Verset.</i> Tu sçais si mon ame est coupable.	54
4. <i>Verset.</i> Cependant accablé d'une peine si dure.	56
5. <i>Verset.</i> C'est pour ta loy, Seigneur, que mes jours menacez.	58
6. <i>Verset.</i> Pour croistre mes douleurs ils changent de projet.	60
7. <i>Verset.</i> Exauce moy, mon Dieu, dans mes malheurs pressans.	62
8. <i>Verset.</i> Du plus mortel ennuy mon cœur est consumé.	64
9. <i>Verset.</i> Ecarte les sombres horreurs.	66
10. <i>Verset.</i> J'esperois qu'attendri de mes douleurs ameres.	68
11. <i>Verset.</i> Pour prix de leurs forfaits qu'ils perdent la raison.	70
12. <i>Verset.</i> Par tes foudres vangeurs qu'ils soient exterminiez.	72
13. <i>Verset.</i> Quand à moy que leur rage.	74
14. <i>Verset.</i> Mon Dieu, qui m'as presté des secours si puissans.	76
15. <i>Verset.</i> Mais vous, qui m'avez vû dans mes adversitez.	78
16. <i>Verset.</i> C'est luy qui doit bien-tost aux yeux de l'Univers,	80



# T A B L E

## *Pseaume 8. de Mademoiselle Cheron.*

<i>Premier Verset.</i> O que ton nom est admirable !	82
2. <i>Verset.</i> C'est par la bouche des enfans.	84
3. <i>Verset.</i> Lorsque mes yeux vers le Ciel élevez.	86
4. <i>Verset.</i> Cét homme, qui te doit son être.	88

## *Cantique de Monsieur Racine.*

<i>Premier Verset.</i> Mon Dieu, quelle guerre cruelle !	90
2. <i>Verset.</i> L'un tout esprit & tout celeste.	91
3. <i>Verset.</i> Helas ! en guerre avec moy-même.	92
4. <i>Verset.</i> O Grace ! ô Rayon salutaire !	93

## *Pseaume 120. du Pere le Breton.*

<i>Premier Verset.</i> Ah ! ce n'est que pour vous, Montagnes eternelles.	94
2. <i>Verset.</i> O toy de qui l'espoir envers luy se reveille.	96
3. <i>Verset.</i> Non, heureux Israël, ce Dieu qui te regarde.	97
4. <i>Verset.</i> Il est ton protecteur, il est ton seul azile.	98
5. <i>Verset.</i> Il te rend à midy le jour & frais & sombre.	99
6. <i>Verset.</i> Il garde que la Lune en la brune carriere.	99

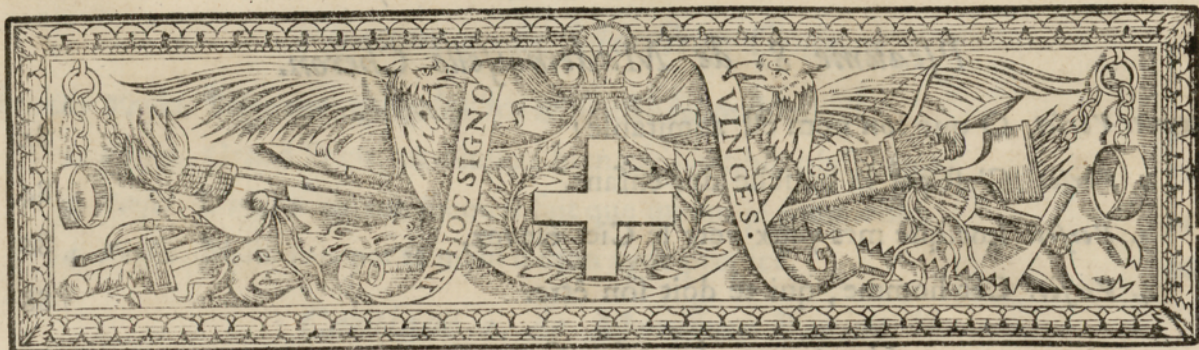
## *Fin du Pseaume 120. de Mademoiselle Cheron.*

Israël, que ton Dieu, de tous maux te preserve.	100
-------------------------------------------------	-----

F I N.

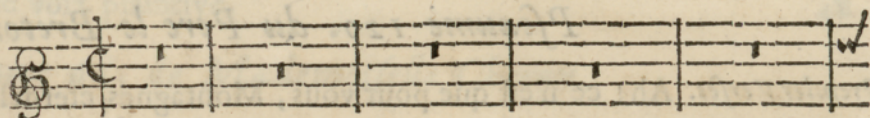






# CANTIQUES SPIRITUELS.

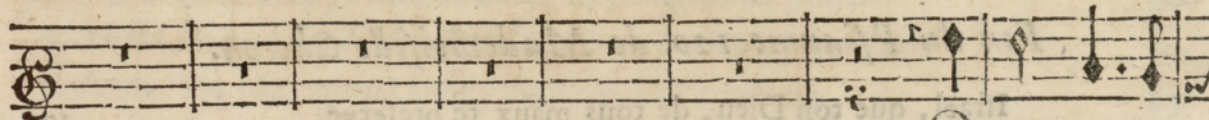
*Premier Verset du Pseaume 83. du R. Pere le Breton.*



Dieu! PRELUDE.



Basse-Continue de M. A.



O Dieu! que ton



Basse-Continue.



Temple est aymable! Qu'on y goûte de doux plaisirs! Que d'une ardeur inexpressible!



Basse-Continue.



## CANTIQUES SPIRITUELS.

3

ma- ble, J'y sens vo- ler tous mes desirs; tous mes de- sirs: sirs: Je lan-

Basse-Continuë.

guis, Je gemis, Je pleu- re, Je pâme, Je meurs d'heure en heu- re, Songeant à

Basse-Continuë.

ce sacré sejour, Comme dans l'Univers, c'est le seul où je m'ay-

Basse-Continuë.

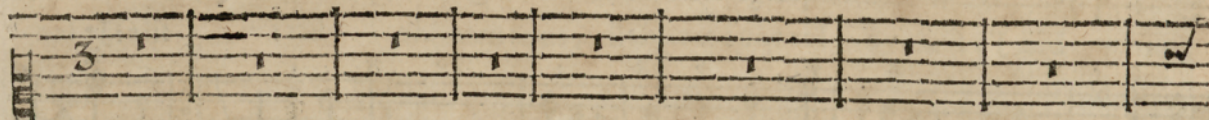
me; D'esperer que je puis y retourner un jour, C'est un divin transf-

Basse-Continuë.

port Qui m'enleve à moy-mes- me. Je lan- me.

Basse-Continuë.

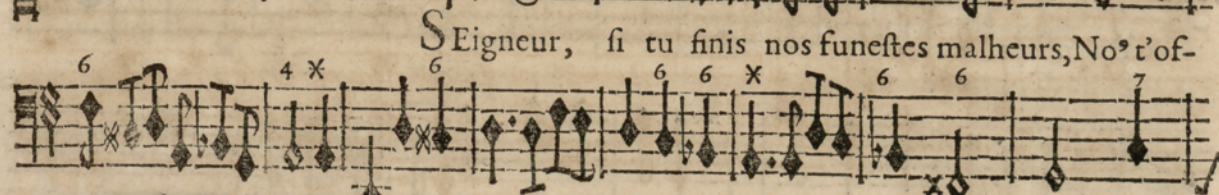


*Du Pseaume 79. de M. Godeau.*

## PRELUDE.



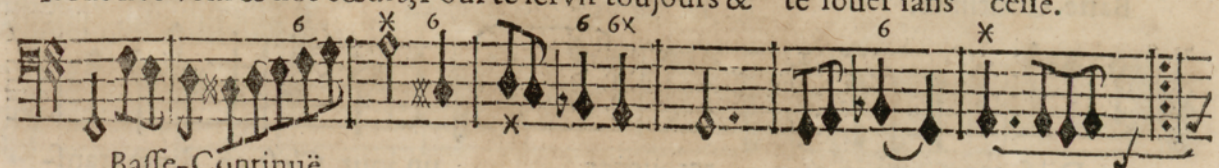
Basse-Continue de M. A.



Basse-Continue.



frons nos voix &amp; nos cœurs, Pour te servir toujours &amp; te louer sans cesse.



Basse-Continue.



Basse-Continue.

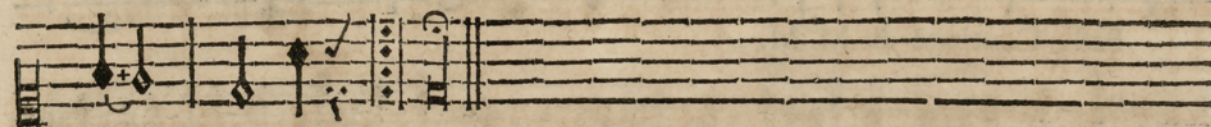




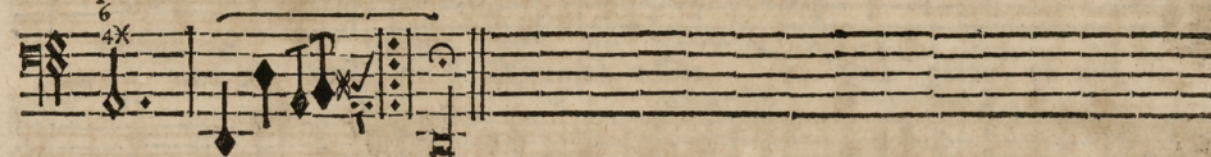
joug dont la rigueur nous presse. Et tire - nous du joug dont la rigueur nous



Basse-Continuë.



pres. se. Dieu se.



Basse-Continuë.





## CANTIQUES

*Pseaume 64. du Pere le Breton.*

PRELUDE.

C'est trop, Seigneur, c'est trop at-tendre, Hâte-



Basse-Continuë de M. M.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë





rois à nos yeux; Et jaloux de changer les hommes en des Dieux, Tu



Basse-Continuë.



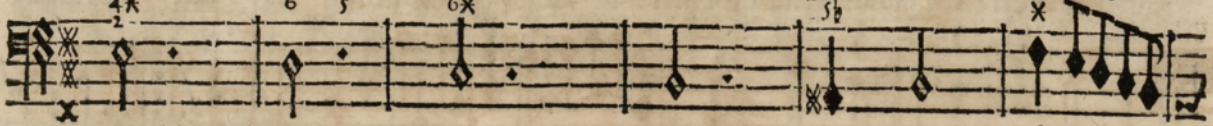
verfes icy bas un dé-luge de grace: L'Empire des demons est a-



Basse-Continuë.



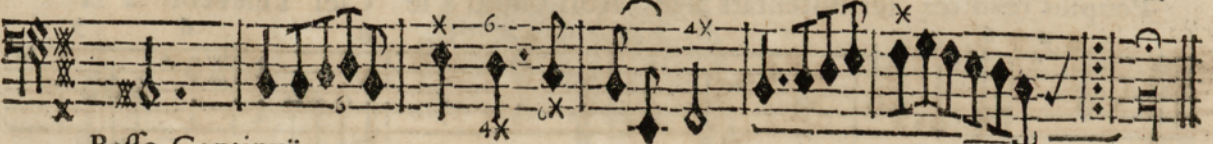
lors aba-tu, Sous ton drapeau sacré, ton troupeau se ra-masse,



Basse-Continuë.



On voit perir le vice, & fleurir la ver-tu. tu.



Basse-Continuë.



*Pseaume 2. de Mademoiselle Cheron.*

PRELUDE. Pourquoi les Nations font-

Basse-Continuë de M. L. B.

elles assemblées? Quelle est cette horrible fureur? D'où leur vient cet esprit de tu-

Basse-Continuë.

multe & d'erreur Qui les rend de colere & de rage trouble- es? Pour es? Les

Basse-Continuë.

Peuples revoltez, les Potentats, les Rois, Contre le Ciel s'élevant à la

Basse-Continuë.

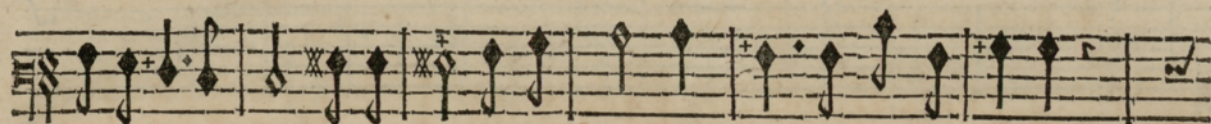




fois : Ils bravent, orgueilleux, la Majesté suprême, Et portant jusqu'à Dieu leurs



Basse-Continuë.



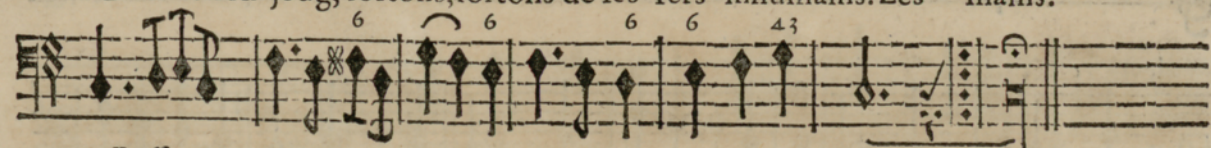
facrileges mains; Attaquons, disent- ils, son Christ, son Fils qu'il ayme,



Basse-Continuë.



Brisons son joug, sortons, sortons de ses fers inhumains. Les mains.



Basse-Continuë.

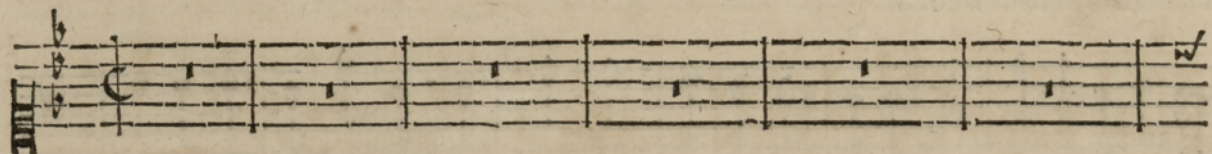
B



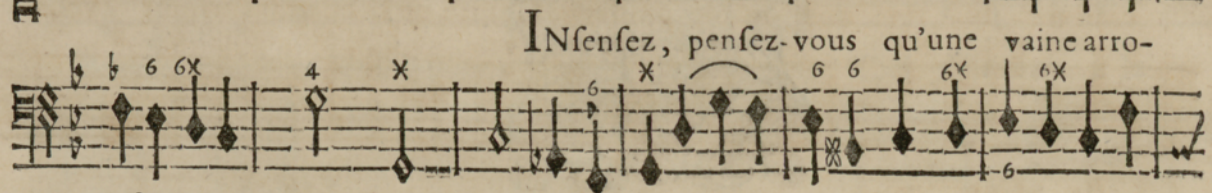




## PRELUDE.



Basse-Continuë de M. L. B.



Basse-Continuë.

Insensé, pensez-vous qu'une vaine arro-



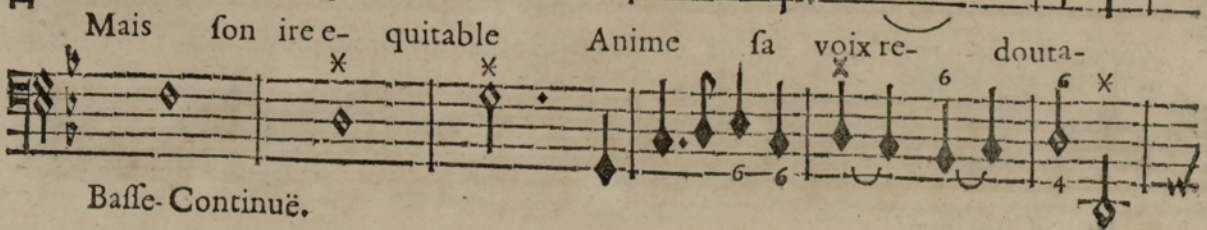
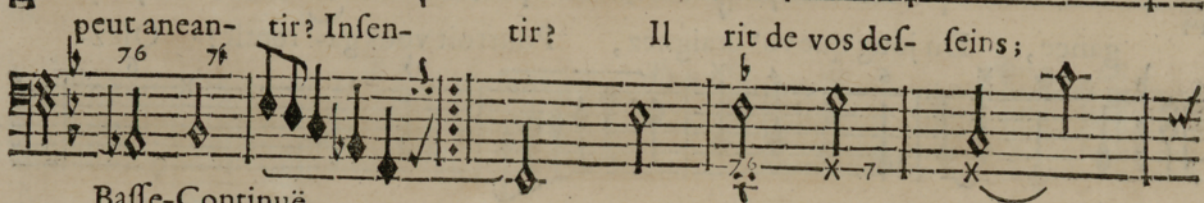
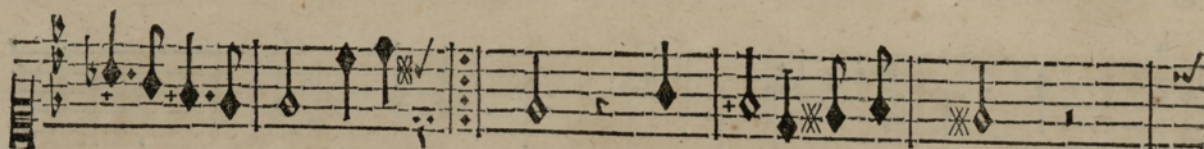
gance, Du joug que vo<sup>e</sup> craignez, Pourroit vous ga- rentir? Osez-

Basse-Continuë.

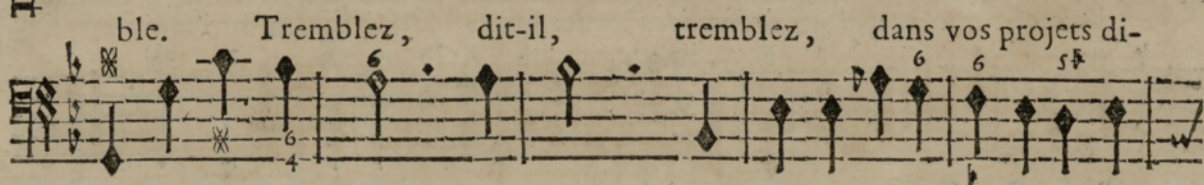
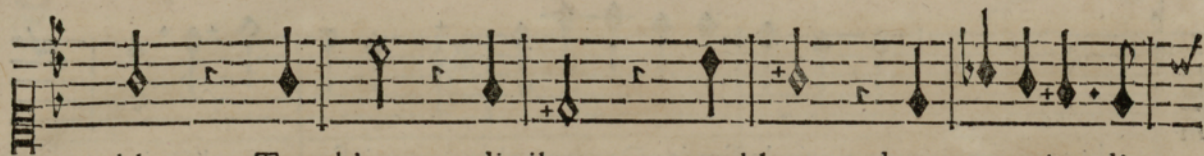
vous me- su- rer une foible puissance Contre un Dieu qui d'un mot vous

Basse-Continuë.









ble. Tremblez, dit-il, tremblez, dans vos projets di-

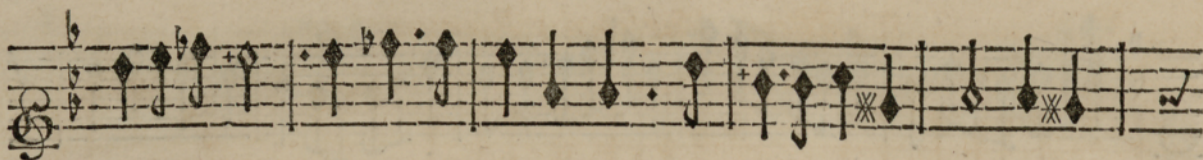
Basse-Continuë.



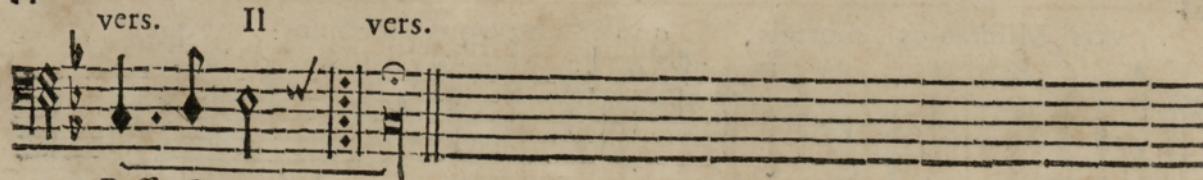
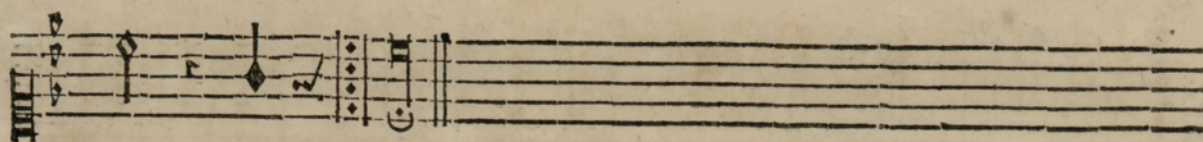
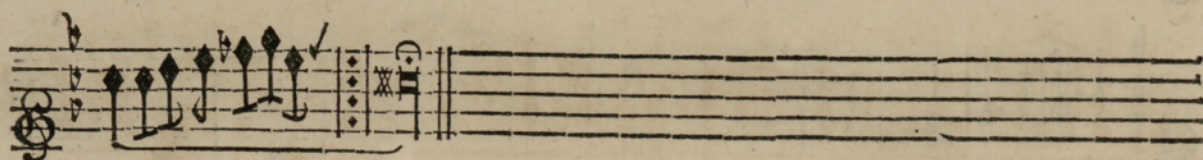
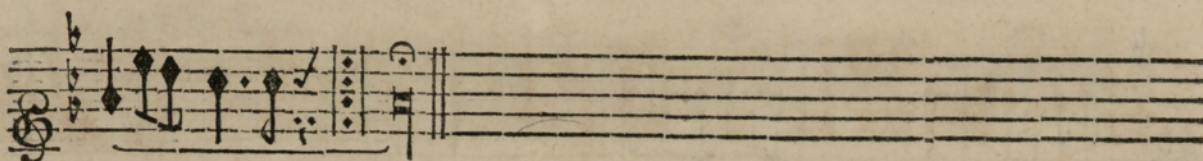
vers, Miserables mortels, que pouvez-vous pretendre? Et quel

Basse-Continuë.





Basse-Continuë.



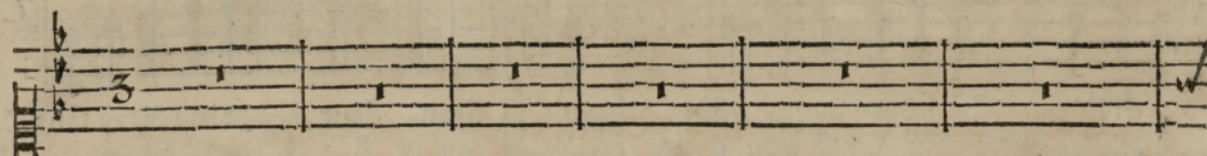
Basse-Continuë.



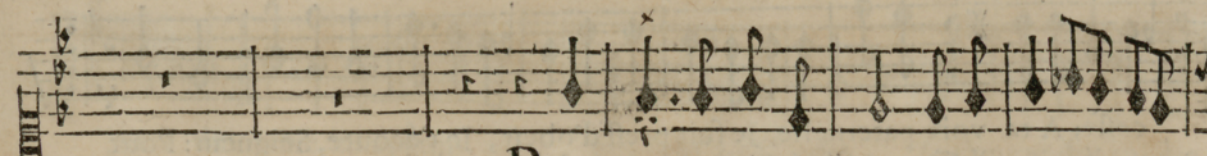
# SPIRITUELS.

15

## *Troisième Verset du Pseaume 2.*



Basse-Continuë de M. L. B.

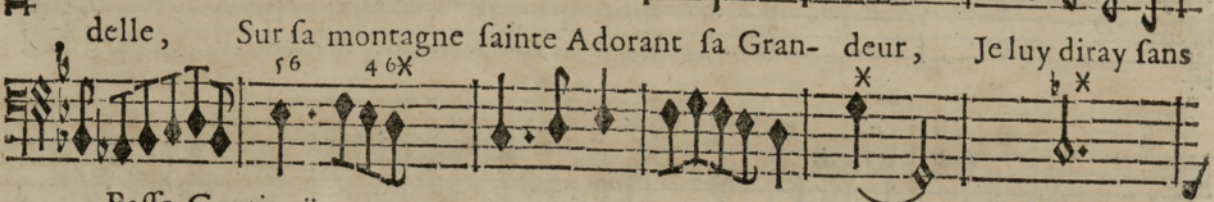


Pour moy, qui fus toujours à ses ordres fi-



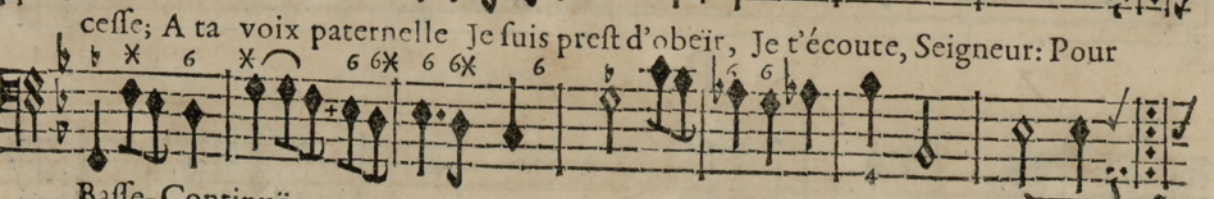
Basse-Continuë.





delle, Sur sa montagne sainte Adorant sa Gran- deur, Je luy diray sans

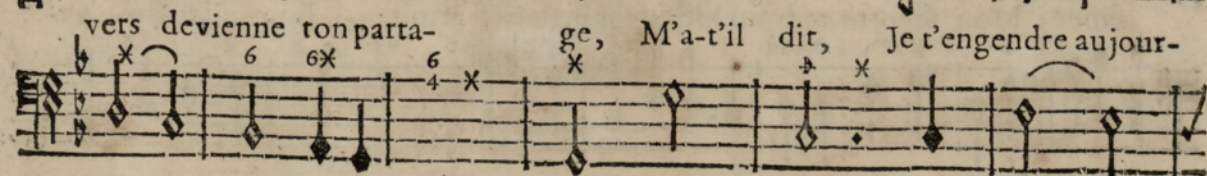
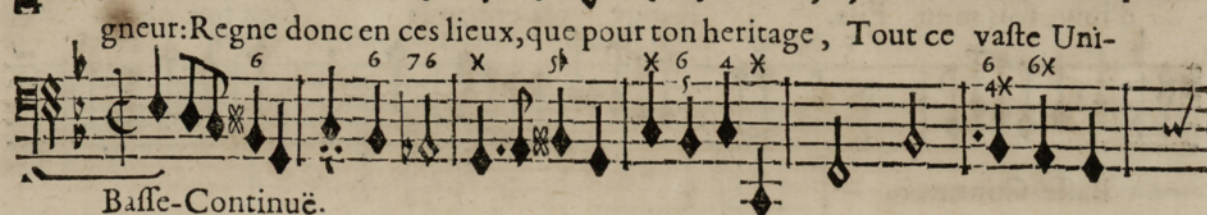
Basse-Continuë.



cesse; A ta voix paternelle Je suis prest d'obeir, Je t'écoute, Seigneur: Pour

Basse-Continuë.







d'huy, sois mon Fils. Range tes ennemis sous ton obeï-

Basse-Continuë.

fance; Mon scepre redoutable en tes mains est remis: En maistre sou- ve-

Basse-Continuë.



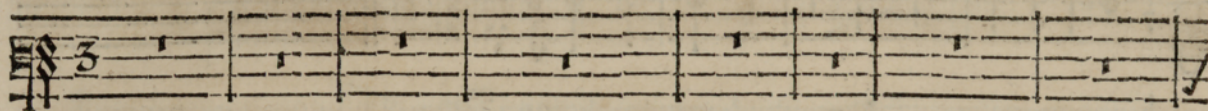
rain Jouïs de ma puissance. Regne ce.

Basse-Continuë.

C ij



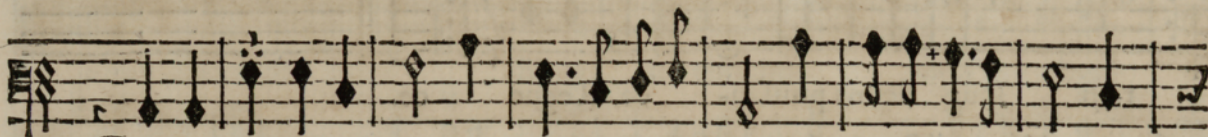


*Dernier Verset du Pseaume 2.*

## PRELUDE.



Basse-Continuë.



PAR ce sceptre de fer ta main les regira; Tous ces audacieux qui



Basse-Continuë.



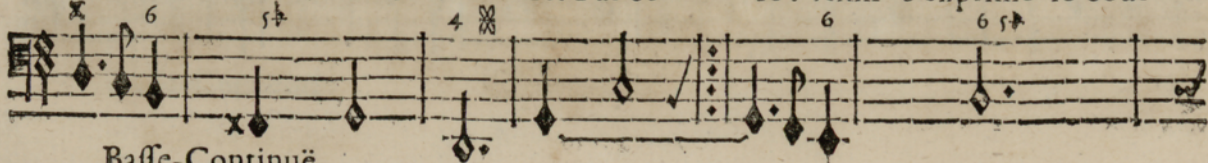
te livrét la guerre; Et l'impie endurcy qui te resiste- ra; Par toy serót bri-



Basse-Continuë.

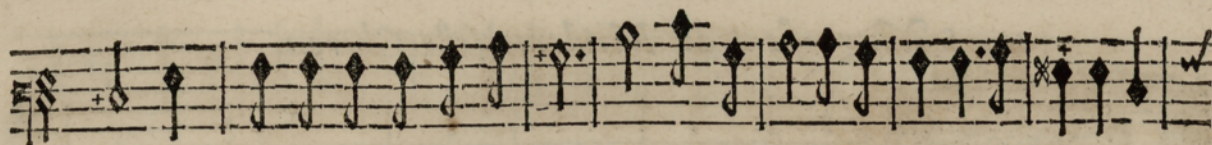


sez Comme un vaisseau de ter- re: Par ce re: Ainsi s'exprime le cour-



Basse-Continuë.





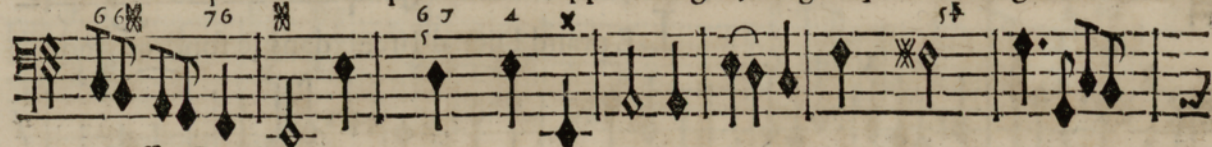
roux D'un Dieu de son pouvoir jaloux. Rois qui voyez sa colere allumée; De-



Basse-Continuë.



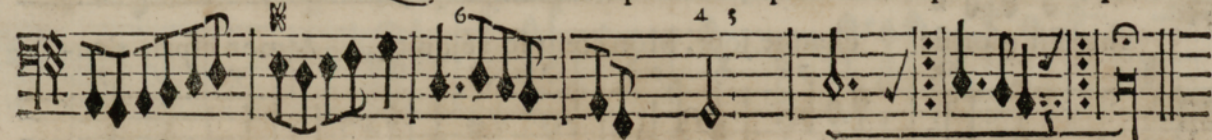
vant ce bras puissant tout prest à vo<sup>r</sup> frapper. Songez, songez que vostre gloire est



Basse-Continuë.



Comme la fumée. Qu'un foible vent peut dis- siper. Ain- per. Son per.



Basse-Continuë.





*Magnificat de Mademoiselle Cheron.*

Basse-Continuë. M. L. B.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



gné mon extrême bassesse, Il dispose en mon sein son immense Sagesse,

Basse-Continuë.

C'est mon Sauveur, je dois sans cesse le be- nir; Toutes les Nati-

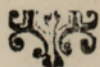
Basse-Continuë.

ons m'appelleront heu- reux, Du temps & de l'oubly toujours victori-

Basse-Continuë.

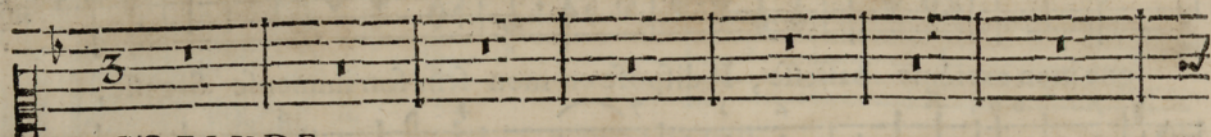
euse, Ma gloire passera les siecles à venir. Il n'a nir.

Basse-Continuë.

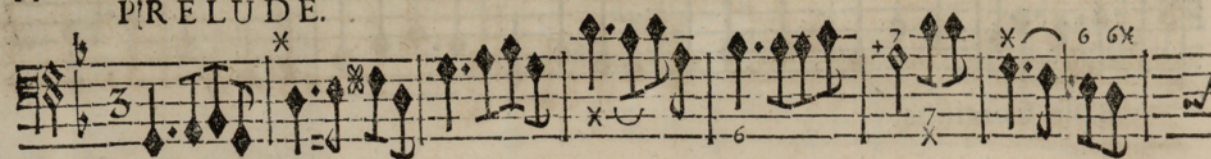




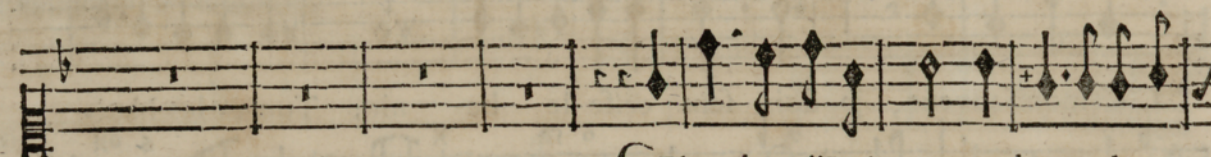
## CANTIQUES

*Suite du Magnificat.*

P'RLUDE.



Basse-Continuë



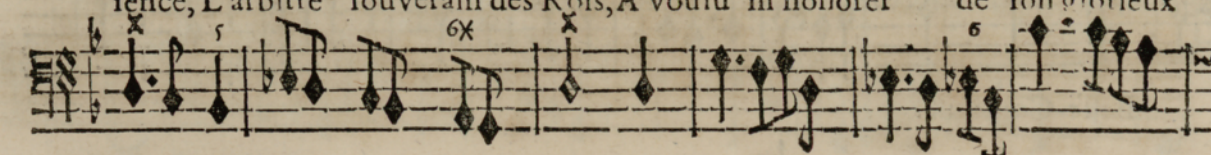
CELuy dont l'Univers adore la pre-



Basse-Continuë.



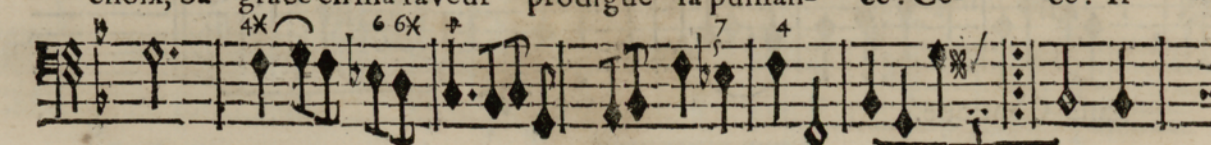
fence, L'arbitre souverain des Rois, A voulu m'honorer de son glorieux



Basse-Continuë.



choix, Sa grace en ma faveur prodigue sa puissance : Ce : Ce : Il



Basse-Continuë.



joint à la virginité Une heureuse fecondité, Accomplissant en moy cét au-

Basse-Continuë.

guste myste- re, Il me rend le sejour de la Divinité, Et Vierge je de-

Basse-Continuë.

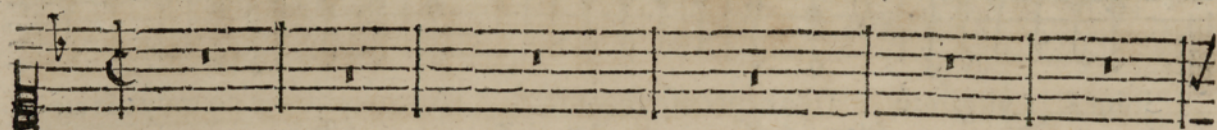
viens la Mere Du Dieu dont je tiens la clarté. Il té.

Basse-Continuë.

D





*Suite du Magnificat.*

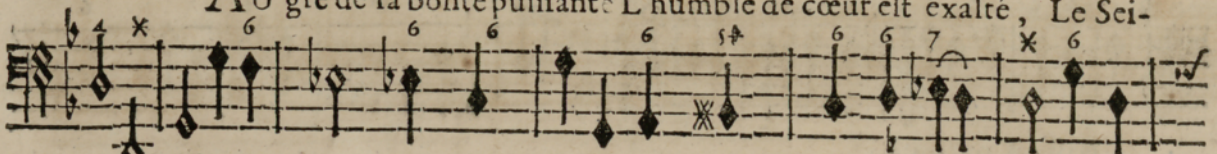
PRELUDE.



Basse-Continuë.



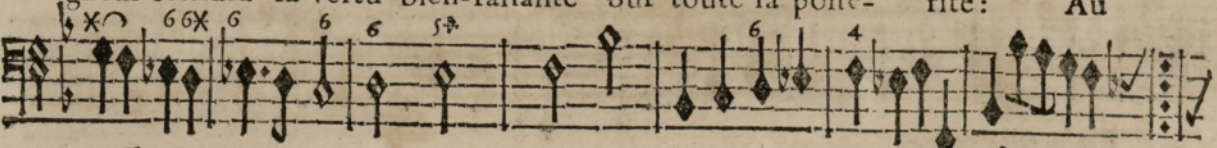
AU gré de sa bonté puissante L'humble de cœur est exalté, Le Sei-



Basse-Continuë.



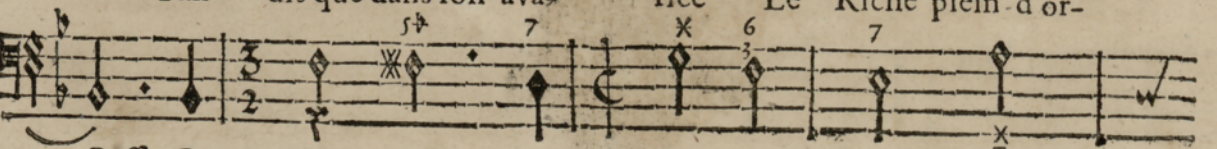
gneur étendra sa vertu bien-faisante Sur toute sa poste- rité: Au



Basse-Continuë.

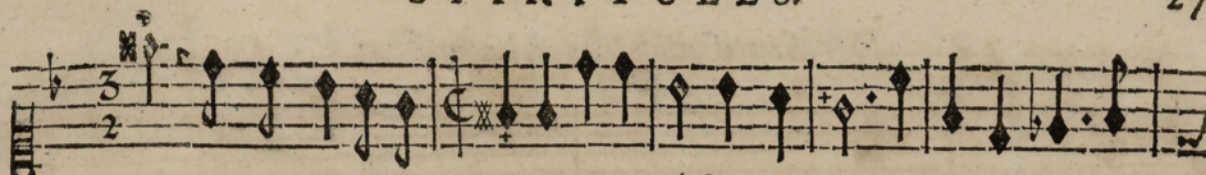


té: Tan- dis que dans son ava- rice Le Riche plein d'or-

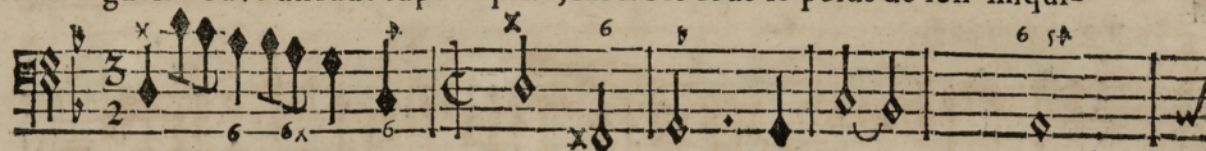


Basse-Continuë.





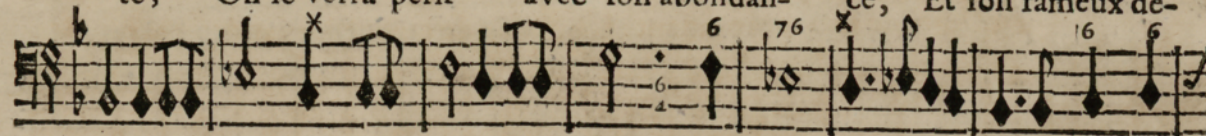
gueil trouve un rude sup- plice, Accablé sous le poids de son iniqui-



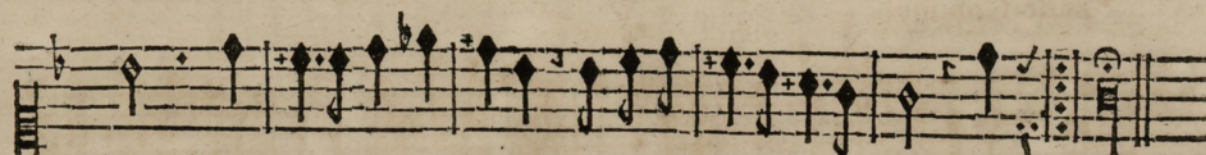
Basse-Continuë.



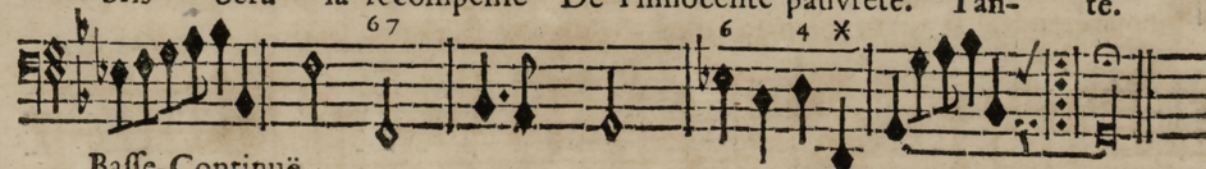
té; On le verra périr avec son abondan- ce, Et son fameux dé-



Basse-Continuë.



bris Sera la recompense De l'innocente pauvreté. Tan- té.

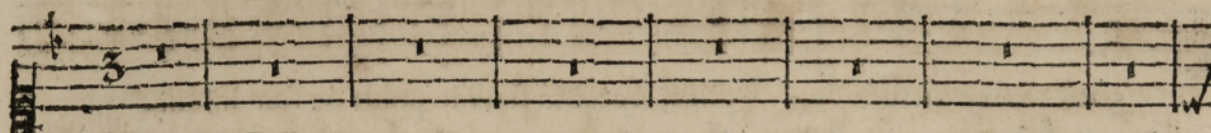


Basse-Continuë.

D ij





*Dernier Verset du Magnificat.*

## PRELUDE.



Basse-Continuë.



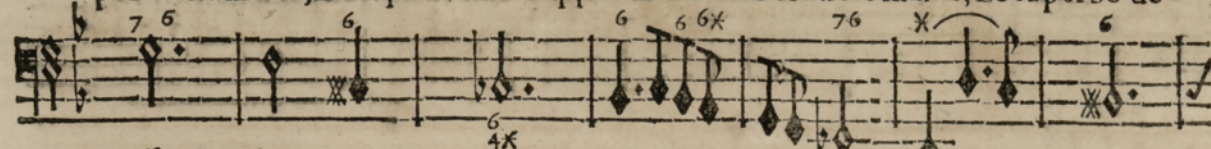
Ainsi de nostre Dieu la Justice severe Confond l'orgueil des cou-



Basse-Continuë.



pables humains, Lorsqu'à l'humble oppresse sa bonté tend les mains, Le superbe de-



Basse-Continuë.



vient l'objet de sa colère; Ainsi; Ce Dieu, ce souverain Sei-



Basse-Continuë.





gneur, Aujourd'huy d'Israël se rend le protecteur. O jour trois fois heu-



Basse-Continuë.



reux! ô jour! le peut-on croire? Qui nous fait triompher de tous nos enne-



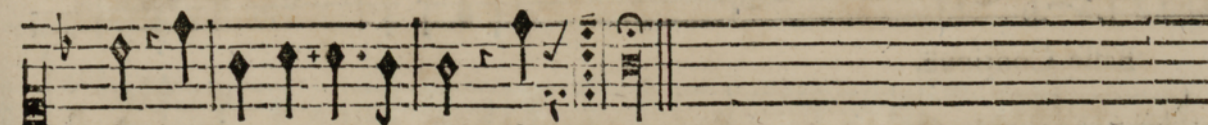
Basse-Continuë.



mis. Sion, voicyton Roy tout éclatant de gloire, Qu'Abraham atten-



Basse-Continuë.



doit, & qui luy fut promis. Ce mis.

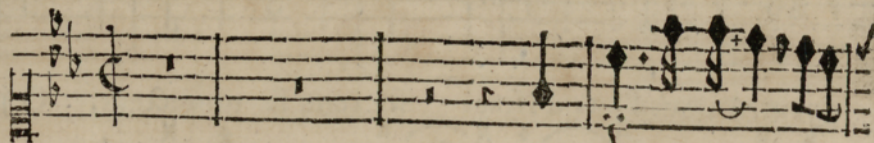


Basse-Continuë.





## CANTIQUE

*Pseaume .3 de M. Godeau.*

PRELUDE.

Eigneur, qui jus- qu'i-



Basse-Continuë de M. M.



cy m'as esté favora- ble, Ar- bitre de mon sort, Que de

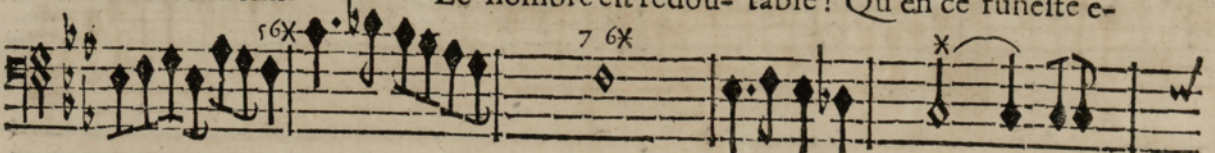


Basse-Continuë.

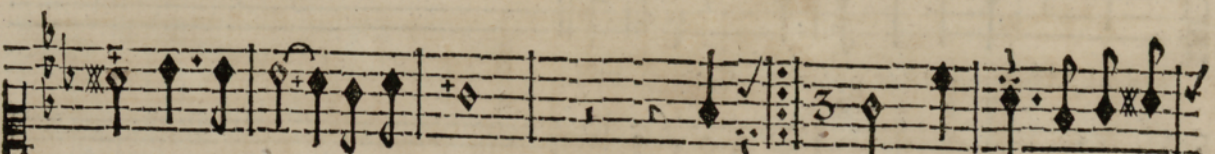


mes ennemis

Le nombre est redou- table! Qu'en ce funeste e-



Basse-Continuë.



stat j'ay besoin de support!

Sei-

port! Pourquoi differons-



Basse-Continuë.



## SPIRITUELS.

31

*Lentement.*

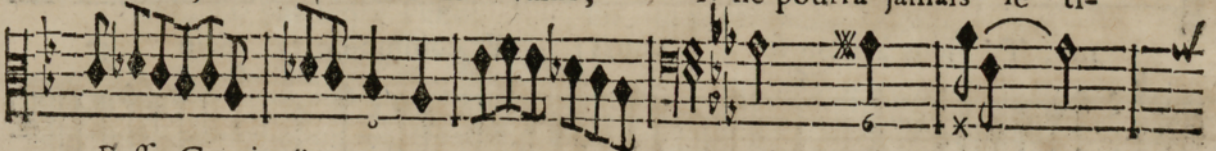
nous? sa deffaite est cer- taine, Distent ces inhumains, S'il espere en son



Basse-Continuë.



Dieu, son esperance est vaine, Il ne pourra jamais le ti-



Basse-Continuë.



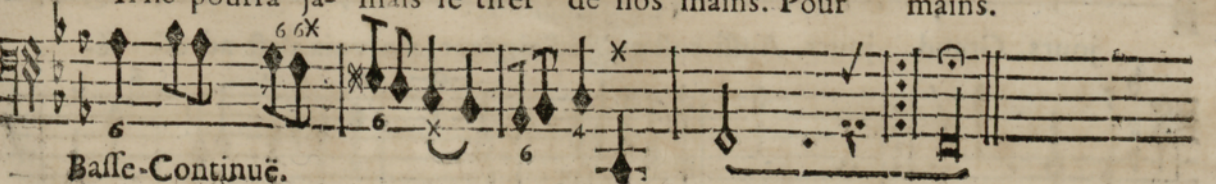
rer de nos mains. S'il espere en son Dieu, son esperance est vaine,



Basse-Continuë.



Il ne pourra ja- mais le tirer de nos mains. Pour mains.



Basse-Continuë.



## CANTIQUES

*Suite du Pseaume 3.*

Grand Dieu, tu démens bien cet horri- ble blasphê-

Basse-Continuë.

me, Tu viens à mon se- cours; Et comme de ta main je

Basse-Continuë.

tiens le Diadème, Ta main dessus mon front l'affermir tous les

Basse-Continuë.

jours. Grand jours. Aussi-tost qu'au Seigneur, ma voix s'est adres- sé-

Basse-Continuë.



# SPIRITUELS.

33



e Dans mon affliction, Il a de son saint Mont ma priere exau-



Basse-Continue.



cée, Et j'ay senty l'effet de sa protection. Aussi on.



Basse-Continuë.

E



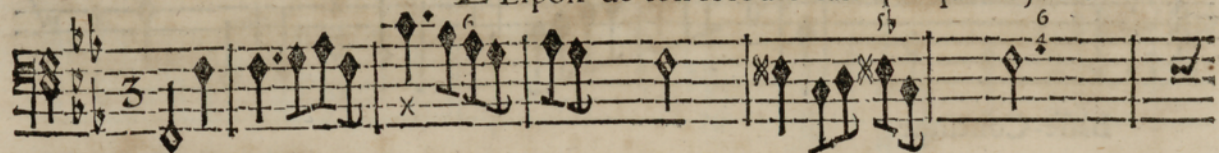
Ex Libris S<sup>1</sup><sup>re</sup> Genouefa parisiensis 1696



## CANTIQUES

*Suite du Pseaume 3.*

L'Espoir de ton secours fait que quand je som-



Basse-Continuë



meille, Je sommeille sans peur, Et que tremblât d'effroy jamais je ne m'é-



Basse-Continuë.



veille Au formidable aspect d'un fantôme trom-peur:

L'ef-



Basse-Continuë.



peur: Non, je ne craindray pas une puissante armée, Si

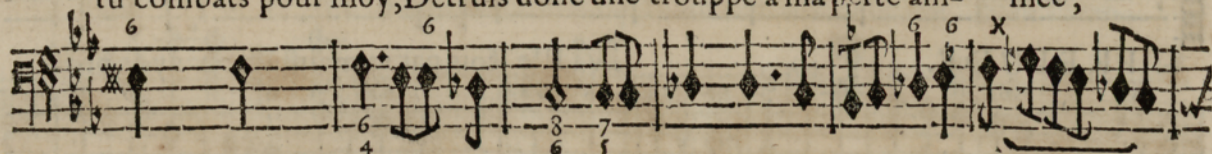


Basse-Continuë.

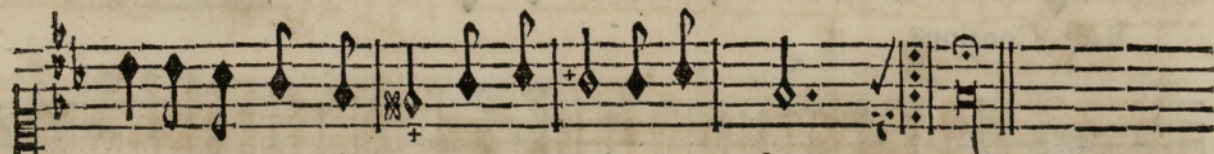




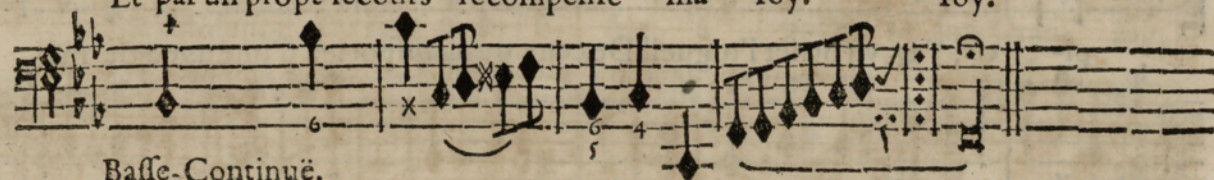
tu combats pour moy, Détruis donc une troupe à ma perte ani- mée,



Basse-Continuë.



Et par un prôpt secours recompense ma foy. foy.



Basse-Continuë.

E ij





*Fin du Pseaume 3 de Monsieur Codeau.*

PRELUDE.

Mille fois par ta main à mon ayde pro-

Basse-Continuë.

pi- ce, j'ay vû briser l'orgueil De ceux qui transportez d'une aveugle ma-

4  
Basse-Continuë.

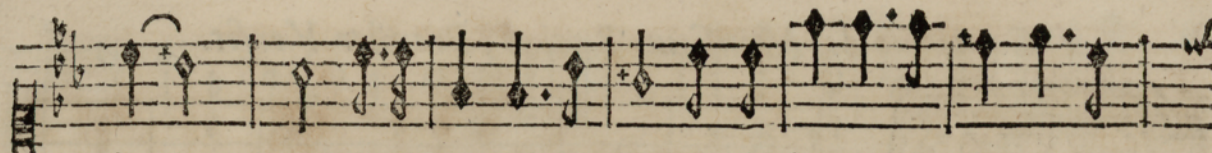
lice, Pensaient par leurs efforts me coucher au cercueil.

**Basse-Continue.**

Mille cueil. Grand Dieu, viens maintenant sauver par ta puis-

### Basse-Continüe

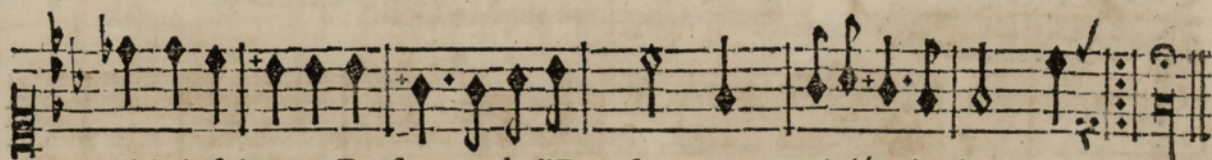




fan- ce, Et le Peuple & le Roy, D'un barbare ennemy dont l'hor-



Basse-Continuë.



rible insolence Du sang & de l'E- stat a violé la loy. Gran- loy.



Basse-Continuë.





*Cantique de Monsieur Racine, Premier Verset.*

Heureux. PRELUDE.

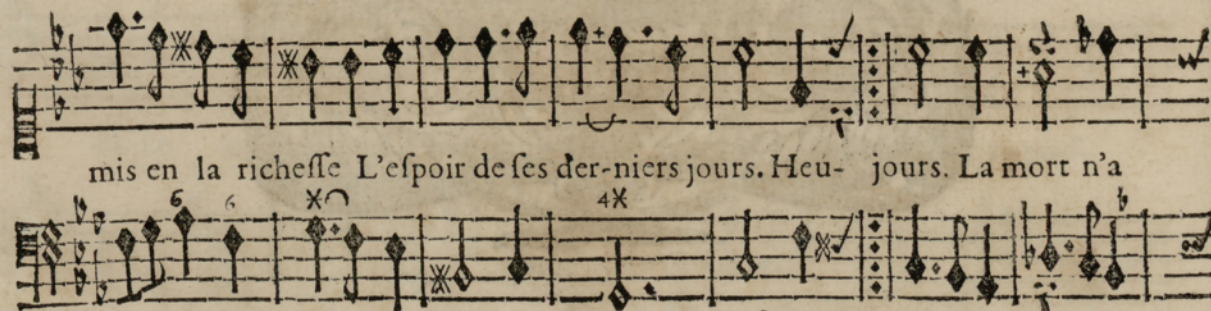
Basse-Continuë de M. L. B.



Basse-Continuë.

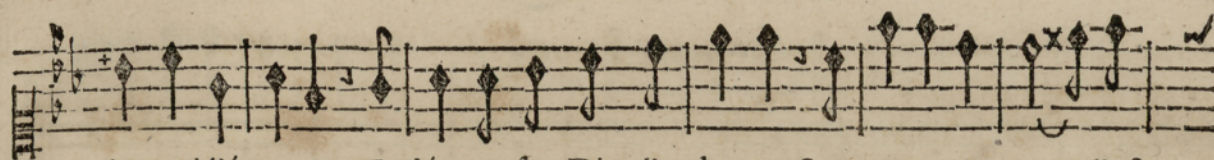


Basse-Continuë.



Basse-Continuë.





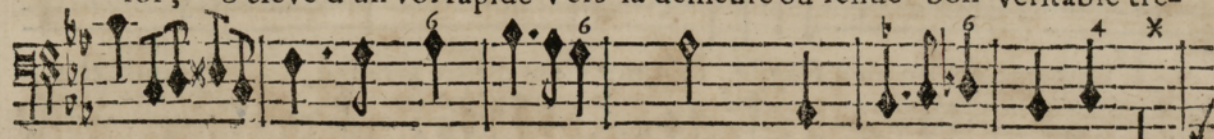
rien qui l'étonne ; Et dès que son Dieu l'ordonne Son ame prenant l'es-



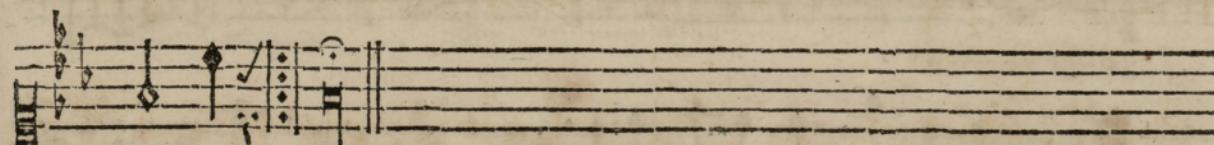
Basse-Continuë.



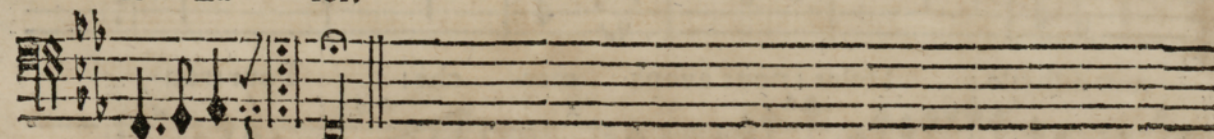
for, S'élève d'un vol rapide Vers la demeure où reside Son veritable tre-



Basse-Continuë.



for. La for.



Basse-Continuë.









# SPIRITUELS.

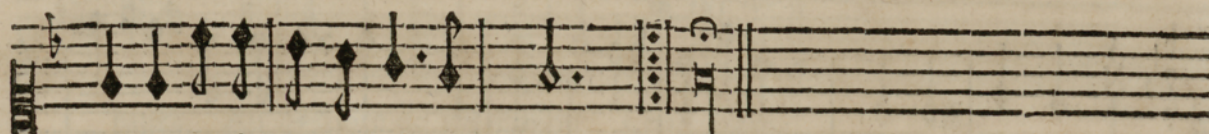
41



reposer jamais, Fermant l'œil à la lumière Qui nous monstroit la car-



Basse-Continue.



riere, De sa bien-heureuse paix. paix.



Basse-Continue.

F





## CANTIQUES

*Troisième Verset.*

PRELUDE. Infortu-

Basse-Continuë.

nez que nous sommes, Où s'égaroient nos esprits? Voilà, diront-ils, ces

Basse-Continue.

hommes, Vils objets de nos mépris: Infortu- pris: Leur sainte & pénible

Basse-Continue.

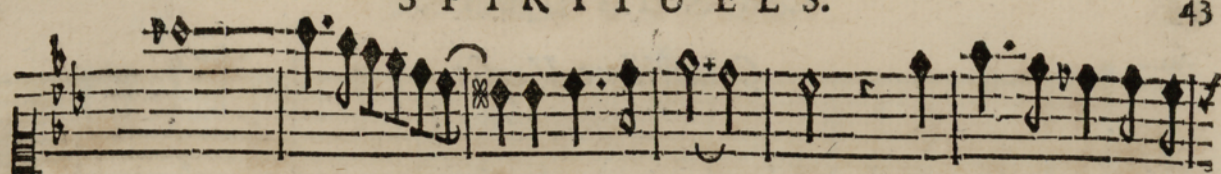
vie Nous parut une folie; Mais aujourd'hui triomphans, Le

Basse-Continuë.



# SPIRITUELS.

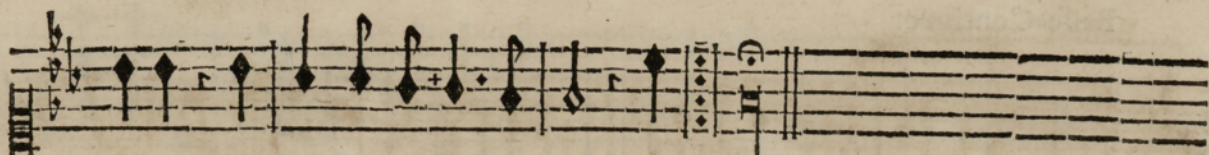
43



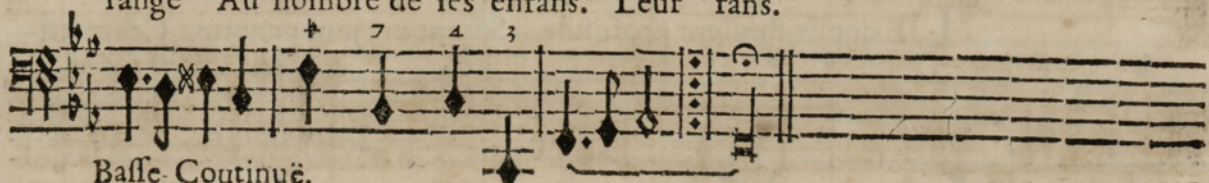
Ciel chan- te leur loüan- ge, Et Dieu luy-même les



Basse-Continuë.

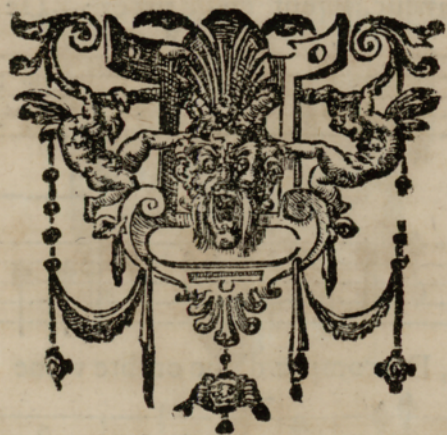


range Au nombre de ses enfans. Leur fans.

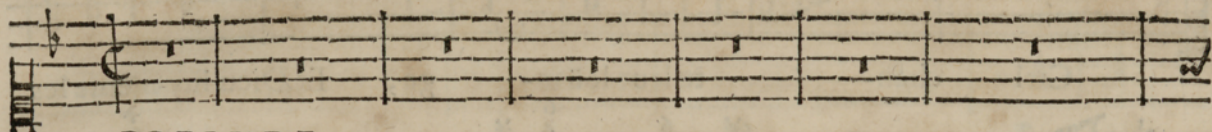


Basse-Continuë.

F ij



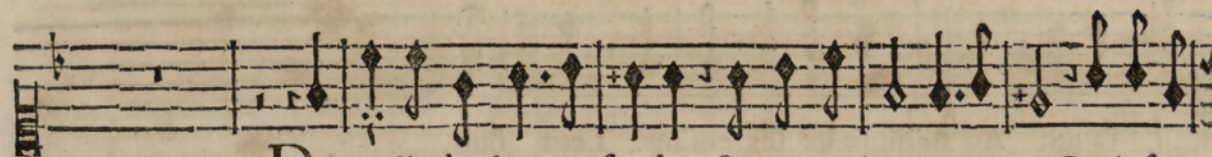


*Quatrième Verset.*

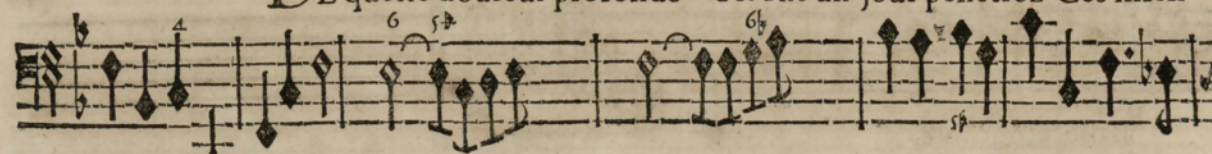
## PRELUDE.



Basse-Continuë.



DE quelle douleur profonde Seront un jour penetrez Ces infen-



Basse-Continuë.



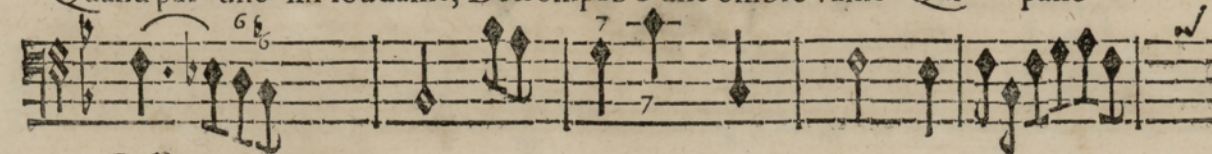
sez qui du monde, Seigneur, vivent en- yvrez: De vrez:



Basse-Continuë.



Quand par une fin soudaine, Détrompez d'une ombre vaine Qui passe

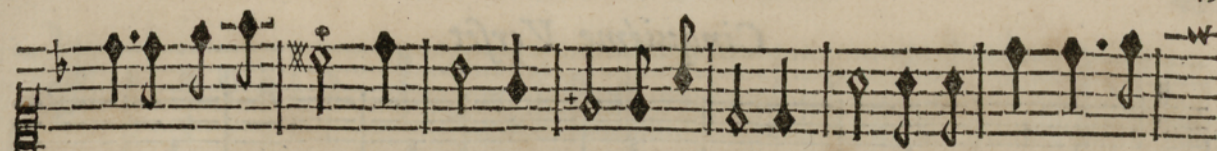


Basse-Continuë.

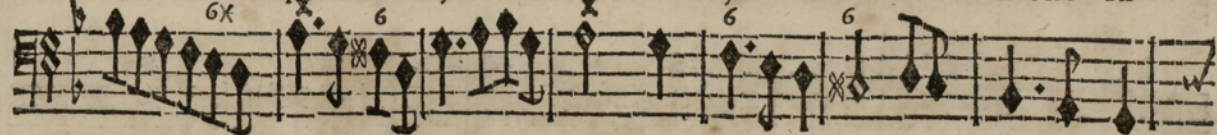


# SPIRITUELS.

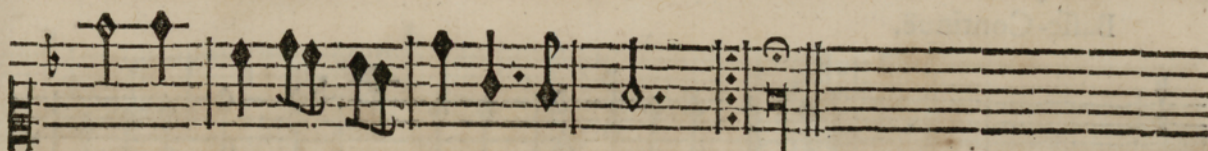
45



& ne revient plus; Leurs yeux du fond de l'abyme Prés de ton throne fu-



Basse-Continuë.



blime Verront brûl- ler tes E- lûs. lûs.



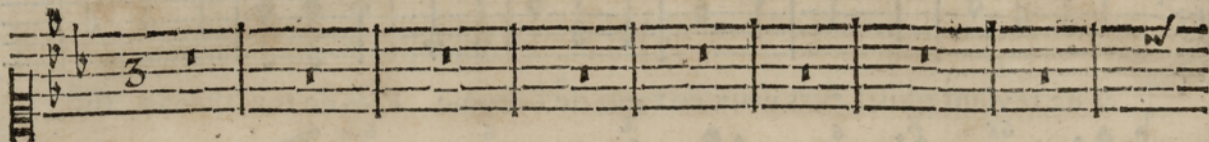
Basse-Continuë.





## CANTIGUES

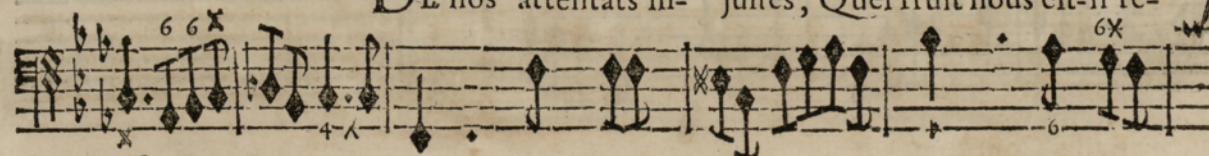
*Cinquième Verset.*



Basse-Continuë.



DE nos attentats in- justes, Quel fruit nous est-il re-



Basse-Continuë.



fié; Où sont les titres augustes Dont nôtre orgueil s'est flat- té ?



Basse-Continuë.



ré? Sans amis, & sans deffenſe, Au thiône de la vengeance, Appel-



Basse-Continuë.



lez en Jugement; Foibles & tristes victimes Nous y venons de nos

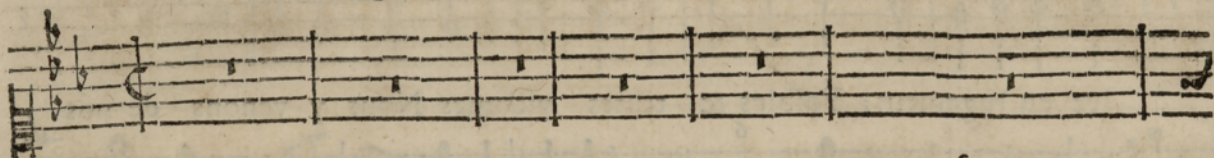
Basse-Continuë.

crimes, Accompagnez seulement. Sans a- ment.

Basse-Continuë.





*Dernier Verset du Cantique de Monsieur Racine.*

Basse-Continue.



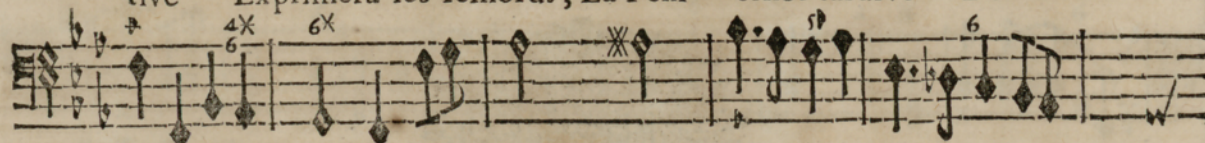
A Infi d'une voix plain-



Basse-Continue.



tive Exprimera ses remords, La Peni- tence tardive Des in-



Basse-Continue.

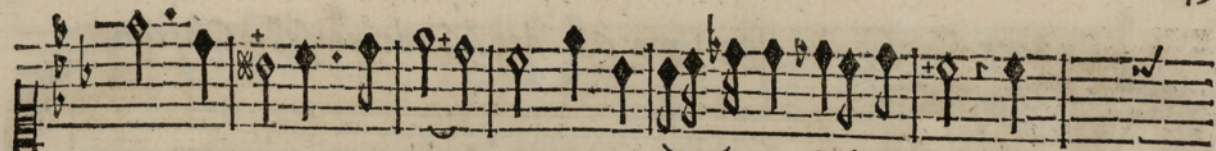


confolables morts. Ain- morts. Ce qui faisoit leurs delices, Sei-



Basse-Continue.





gneur, fera leurs suppli- ces. Et par u- ne éga- le loy, Tes



Basse Continue.



Saints trouveront des charmes Dans le souvenir des larmes, Qu'ils



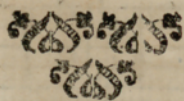
Basse-Continue.



versent icy pour toy. Ce qui fai- toy.

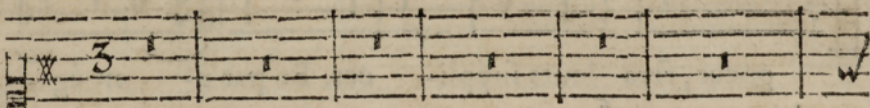


Basse-Continue.

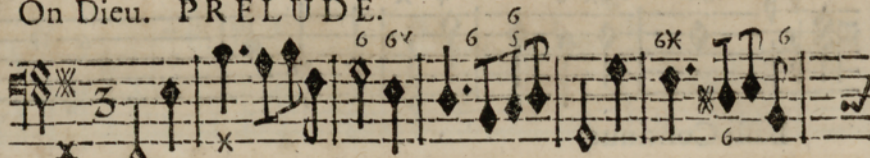




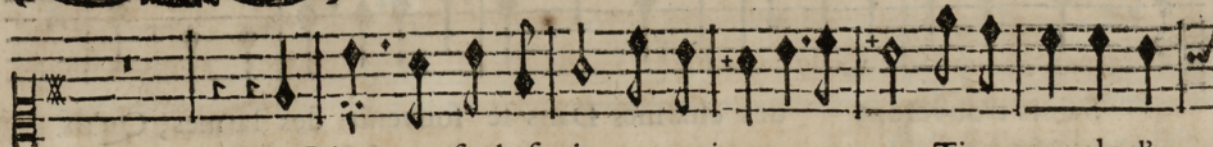
*Premier Verset du Pseaume 68. de Mademoiselle Cheron.*



On Dieu. PRELUDE.



Basse-Continuë de M. L. B.



Mon Dieu, mon seul espoir, mon unique recours, Tire-moy de l'a-



Basse-Continuë.



byme où mon ame est plongée, Par des torrens de maux aujourd'huy submer-



Basse-Continuë.



gée, Elle perit sans ton secours: Mon cours: Dans ce gouffre d'ennuis ma ti-



Basse-Continuë.





vide constance Succombe & reste sans deffen- ce, D'une orageuse



Basse-Continuë.



mer Je me vois englouty, To<sup>s</sup> ses flots irri- tez me roulent sur la



Basse-Continuë.



reste, Je cede à la fureur d'une horrible tempeste, Si



Basse-Continuë.



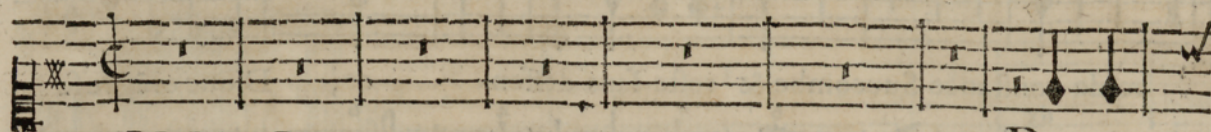
par tes mains, Seigneur, je ne suis garenty. Dans ce ty.



Basse-Continuë.





*Deuxième Verset.*

PRELUDE.

Par mes



Basse-Continuë.



cris redoublez Je t'ay porté ma plain- te, Ma gorge en est a-



Basse-Continuë



ride, &amp; mes poulmons séchez : De mes yeux affoiblis vers les



Basse-Continuë.

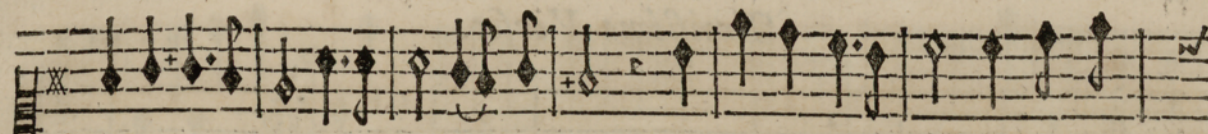


Cieux attachez, Bien-tost la lumiere est etein- te: Par mes te: Ob-



Basse-Continuë.





jet infortuné de tes justes fureurs, Je voy mes envieux croistre avec



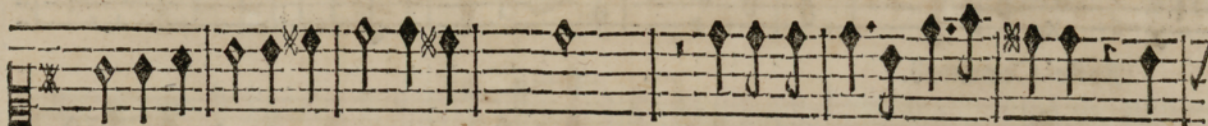
Basse-Continuë.



mes malheurs; Ta rigueur m'abandonne à leur rage inhumaine, Je de-



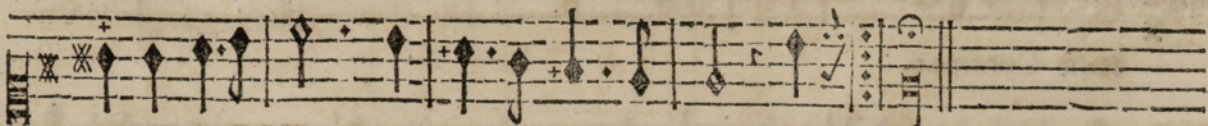
Basse-Continuë.



viens le jouet de ces fiers enne- mis, Et tu me fais porter la peine Des



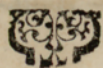
Basse-Continuë.



crimes odieux que je n'ay point commis. Ob- mis.

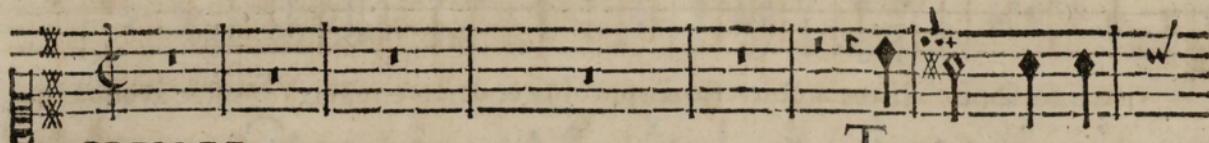


Basse-Continuë.





## Troisième Verset.



PRELUDE.

TU ſçay ſi mon



Basse-Continuë.



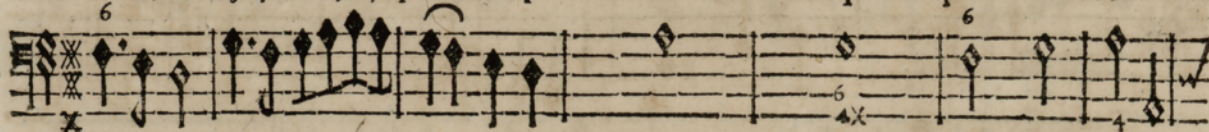
ame eſt coupable De ces crimes ſi noirs qui me ſont reprochez, Tu ſçay, mon



Basse-Continuë.



Dieu, tu ſçay ſi j'ay part aux pechez Dont tu veux que le poids m'accab-



Basse-Continuë.



ble. Tu ble. Souffriras- tu dans mes adverſitez Qu'à mon occaſion les

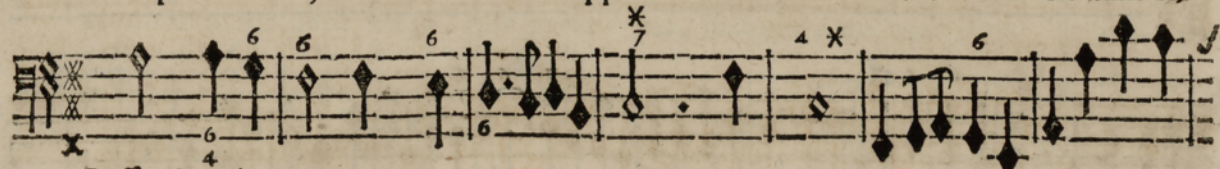


Basse-Continuë.

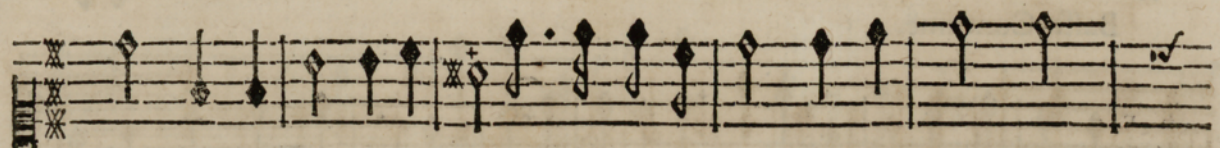




tiens perfecutez, Soient couverts d'opprobre & de hon- te? Verront-ils dans les



Basse-Continuë.



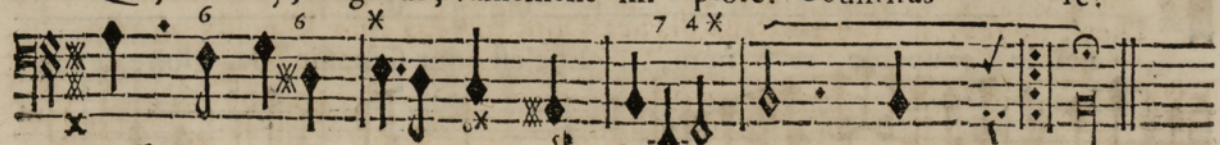
maux dont je suis devoré, Lorsque la douleur me sur- monte,



Basse-Continuë.



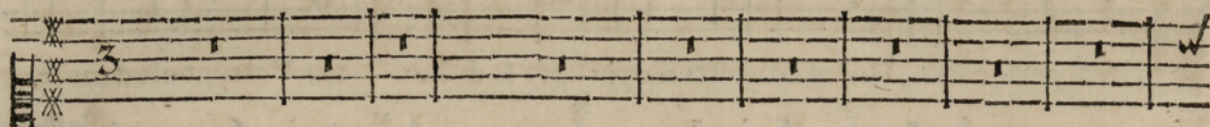
Que je t'auray, Seigneur, vainement im- ploré? Souffriras- ré?



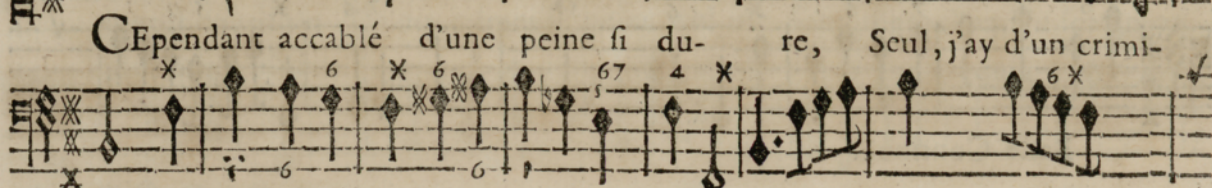
Basse-Continuë.



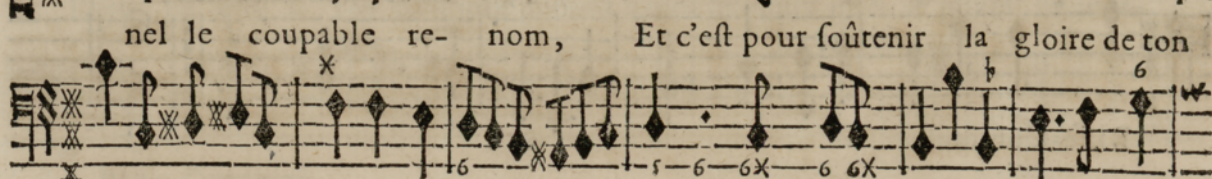


*Quatrième Verset.*

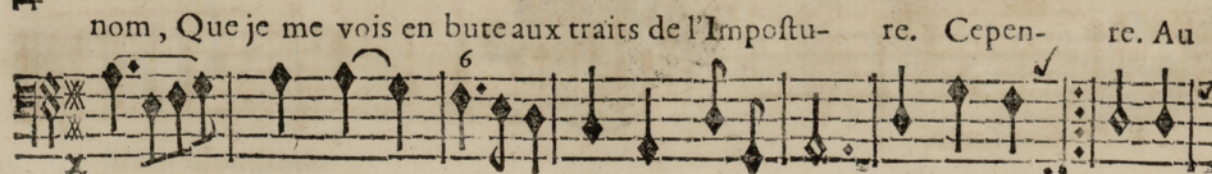
Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë





comble du malheur où je suis parve- nu, Jusques dans mon Pays je de-



Basse-Continuë.



viens inconnu, Tout redoute, tout fuit l'excès de mes mise- res; En



Basse-Continuë.



cet estat funeste où tu m'as condamné, De mes plus chers a- mis je



Basse-Continuë.



fuis abandonné, Et je suis estranger entre mes propres fre- res. Au res,



Basse-Continuë.



*Cinquième Verset.*

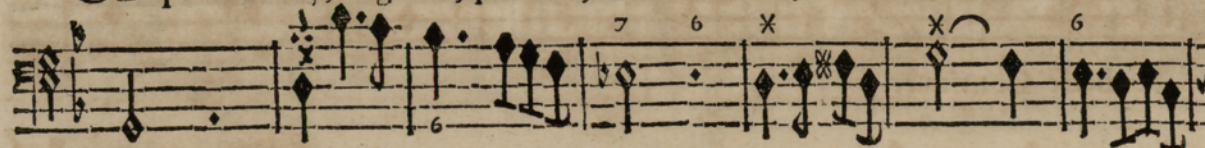
## PRELUDE.



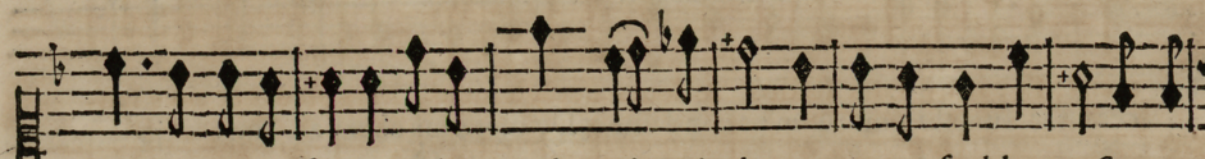
Basse-Continuë.



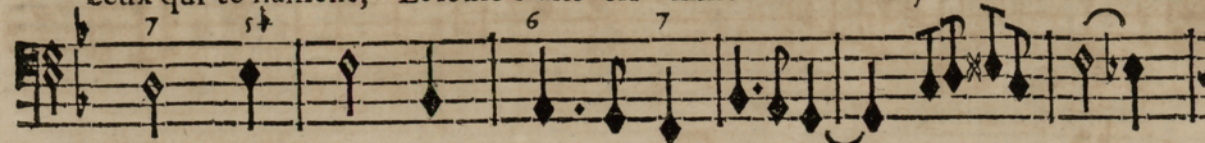
C'Est pour ta Loy, Seigneur, que mes jours menacez, Reveillent la fu- reur de



Basse-Continuë.



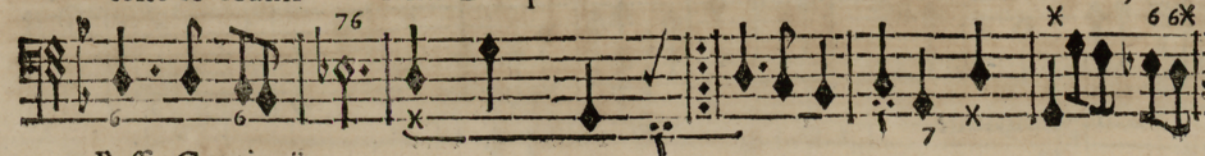
ceux qui te haïssent, Et leurs traits cri- minels contre toy seul lancez Sur ma



Basse-Continuë.



teste se réunif- sent. C'est pour ta sent. Sous un cilice affreux je me



Basse-Continuë.



fuis déchiré, Pour fléchir ton couroux j'ay gemy, j'ay pleuré; Mais ta colere en-

Basse-Continuë.

cor ne s'est point appaisé- e. Tes ennemis sans cesse augmentent mes tour-

Basse-Continuë.

mens, Et parmy leurs festins & leurs déreglemens, Mes pleurs & mes fan-

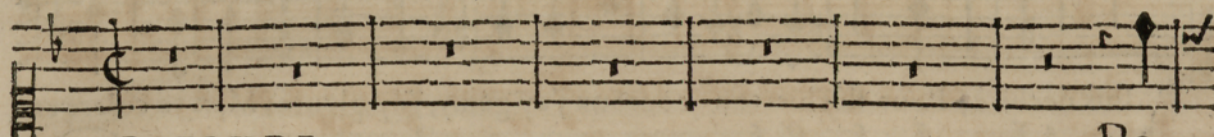
Basse-Continuë.

glots leurs fervent de risé- e. Sous e.

Basse-Continuë.



## Sixième Verset.

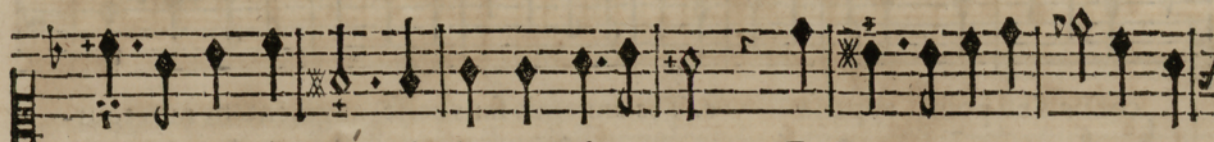


PRELUDE.

Pour



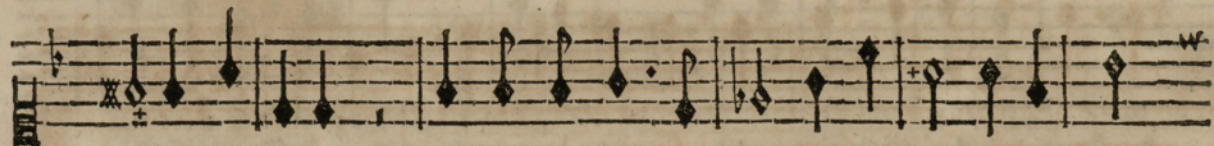
Basse-Continuë.



croistre mes douleurs ils changent de projet, Feignant de ralentir leur bar-



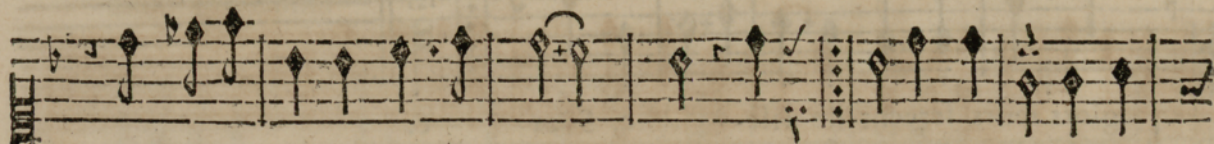
Basse-Continuë.



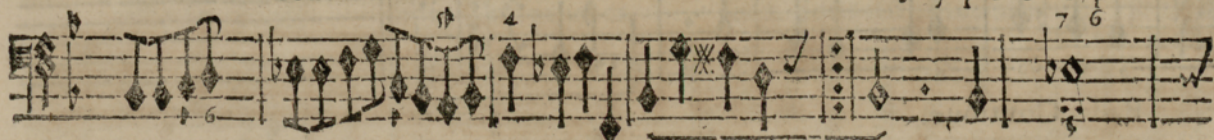
bare furie; Dans tous les lieux publics ils me font le su- jet



Basse-Continuë.



D'une info- lente raille- ri- e. Pour e j'ay pri- é cepen-



Basse-Continuë.





dant & je n'ay point cessé Dans les ennuis qui m'ont pressé, De



Basse-Continuë.



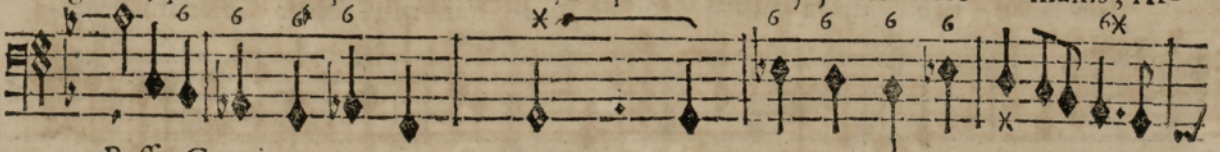
t'adresser la voix de mon ame abatu- e, Ne permets pas, Sei-



Basse-Continue.



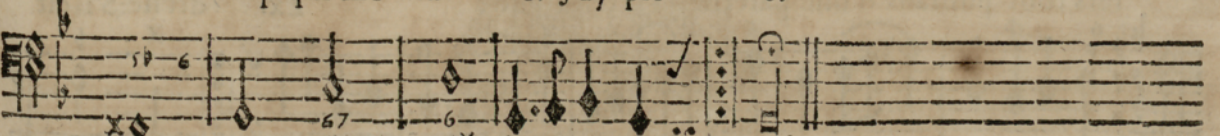
gneur, que mes soupirs soient vains, Et quand vers toy je tends les mains, Ar-



Basse-Continue.



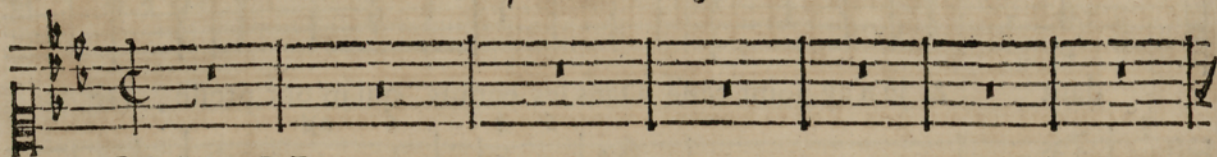
reste le coup qui me tue. J'ay prie.



Basse-Continuë.



## Septième Verset.



## PRELUDE.



Basse-Continuë.



EXauce-moy, mon Dieu, dans mes malheurs pressans Se-



Basse-Continuë.



lon la ve-rité de ta sainte promes- se, Fais-moy sentir encor les ef-



Basse-Continuë.



fets tout-puissans d'une paternelle tendresse:

Ex. dresse: S'il est



Basse-Continuë.



# SPIRITUELS.

63



vray que les affligez Par ta bonté font protegez, Viens, empêche que je ne



Bassus-Continuus.



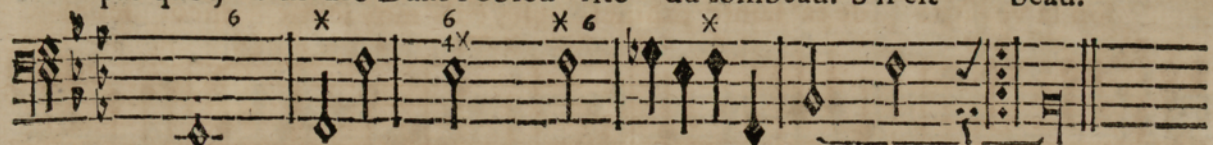
meu- re; Parois en ma faveur Comme un Soleil nouveau, Ne souffre



Bassus-Continuus.



pas que je demeure Dans l'obscu- rité du tombeau. S'il est beau.



Bassus-Continuus.



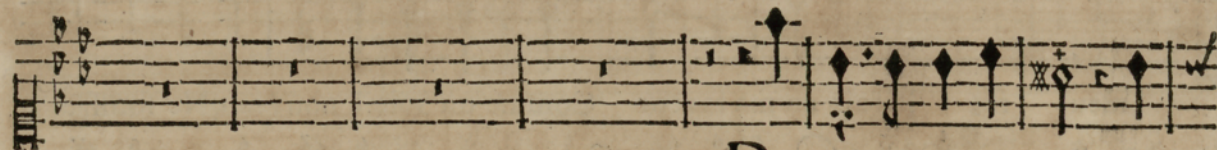


*Huitième Verset.*

## PRELUDE.



Basse-Continuë.



DU plus mortel ennuy mon



Basse-Continuë.



cœur est con- sumé; Seigneur, écoute enfin mon ardente priere, Dai-



Basse-Continuë.



gnes du gouffre obscur où je suis abymé Me rapeller à la lumie-



Basse-Continuë.





re: Du re: Que l'antre affreux où je me voy Ne se referme point sur



Basse-Continuë.



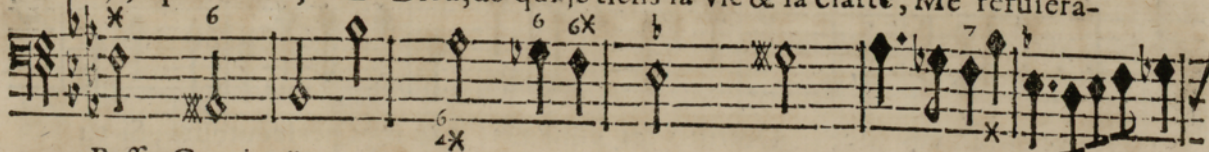
moy, Tends-moy cette main se- courable: Helas! dans mes malheurs, ha-



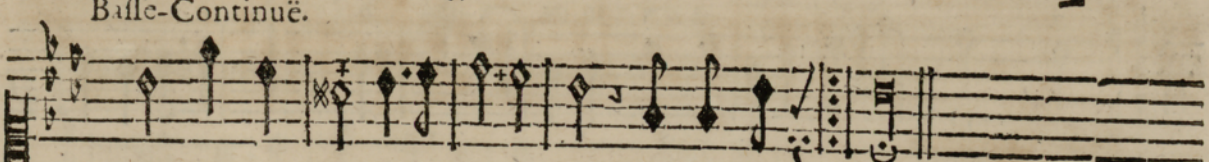
Basse-Continuë



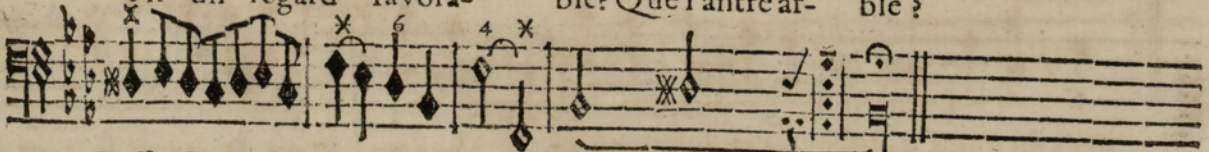
y, persecuté, Le Dieu, de qui je tiens la vie & la clarté, Me refusera-



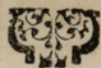
Basse-Continuë.



r'il un regard favora- ble? Que l'antre af- ble?

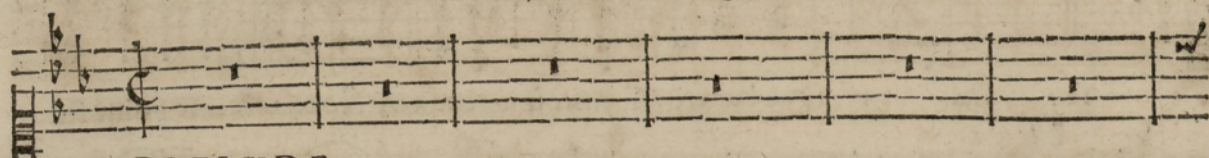


Basse-Continuë.





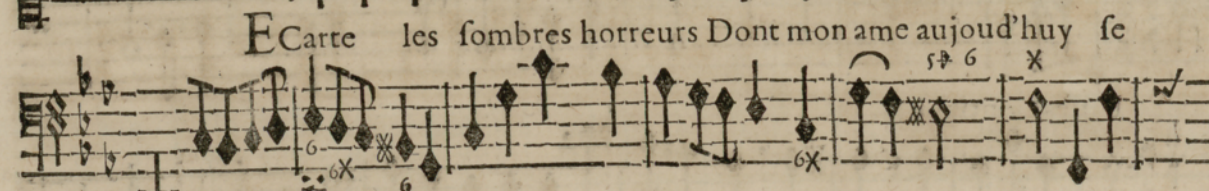
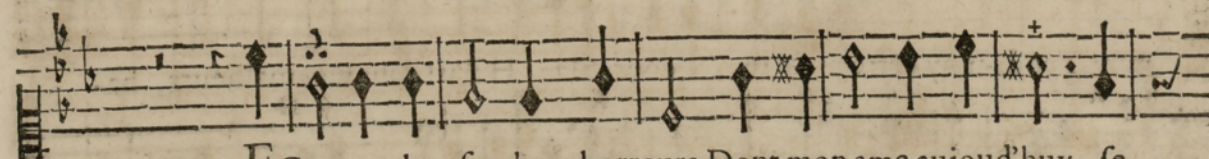
## Neufvième Verset.



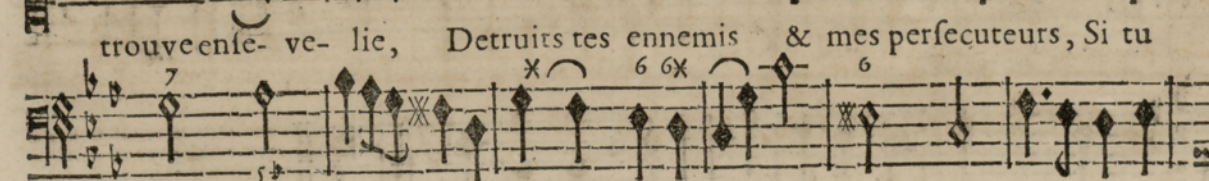
## PRELUDE.



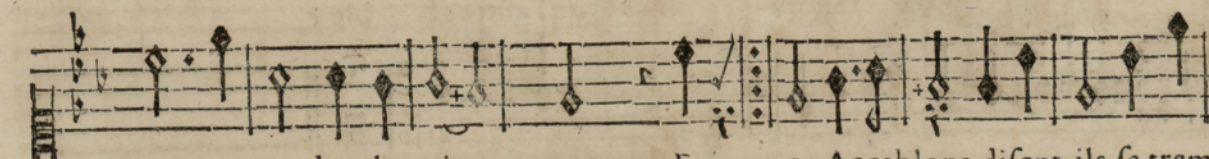
Basse-continuë.



Basse-Continue.



Basse-Continue.



Basse-Continue.



blante ver- tu, Que rebuté d'avoir vainement combatu, Au plus

Basse-Continue.

noir defes- poir en proye il s'abandonne, Ah! Seigneur, tu connois ceux

Basse-Continue.

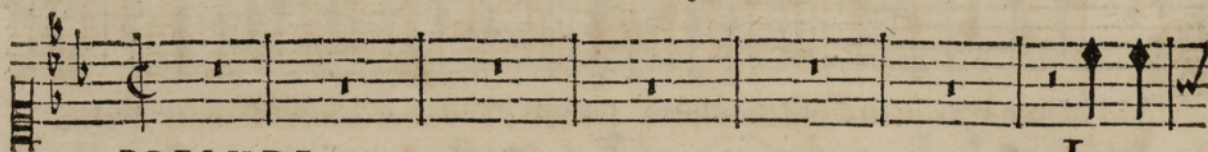
qui me font souffrir, Oste- leur la joye que leur donne, De penser que ton

Basse-Continue.

bras ne me peut secourir. Acca- rir.

Basse-Continue.



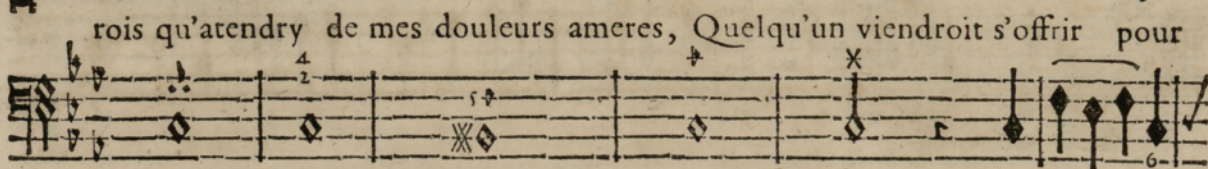
*Dixième Verset.*

PRELUDE.

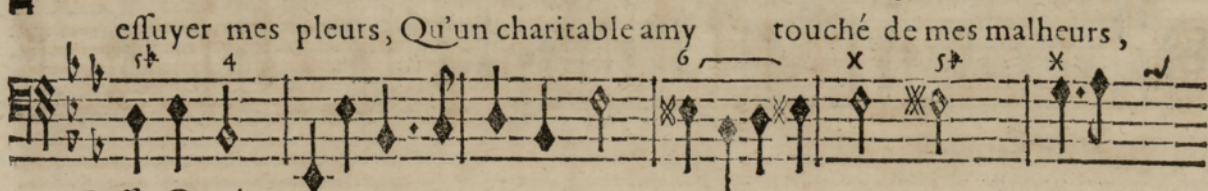
J'Espe-



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.





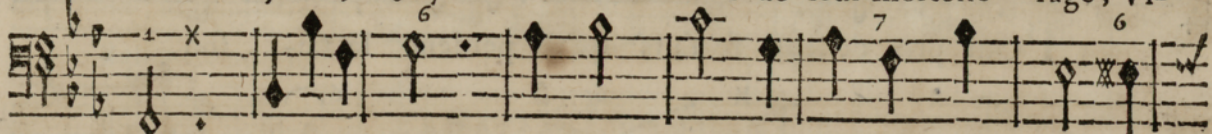
Mais loin d'avoir trouvé cet espéré secours, Tous ont à leurs fureurs sacrifi-



Basse-Continue.



é mes jours, J'ay senti tous les traits de leur mortelle rage; Vi-



Basse-Continue.



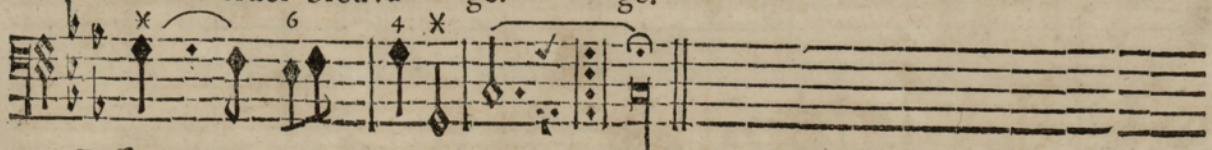
ctime de ces inhumains, De vinaigre & de fiel leurs sacrileges mains, M'ont of-



Basse-Continue.



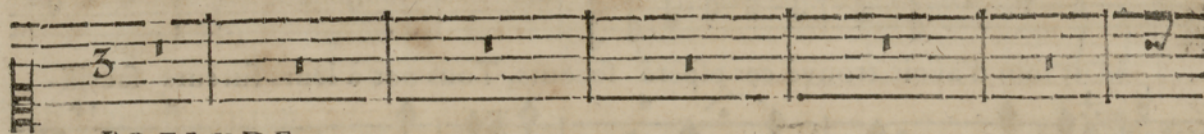
fert un cruel breuva- ge. ge.



Basse-Continue.



## Onzième Verset.



PRELUDE.



Basse-Continue.



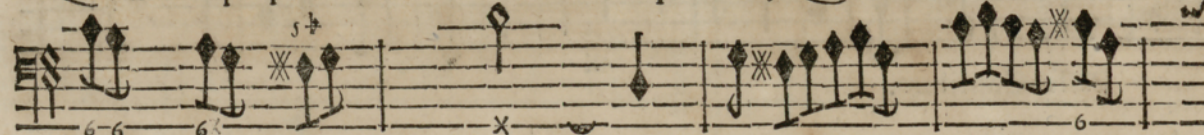
Pour prix de leurs forfaits qu'ils perdent la rai- son,



Basse-Continue.



Qu'en leurs propres filets trébuchent ces perfides, Qu'au mi- lieu des fe-



Basse-Continue.



stins un fu- neste poison Devienne l'aliment de tous ces parri- ci-



Basse-Continue.



# SPIRITUELS.

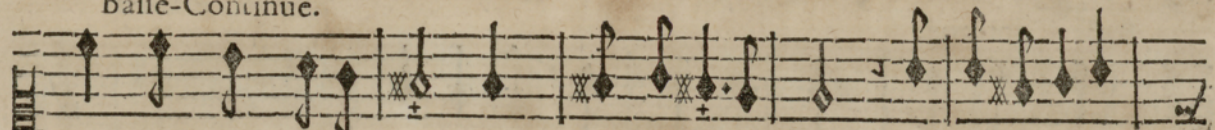
71



des. Pour des. Pour augmenter en- cor leur juste chati- ment,



Basse-Continue.



Qu'ils meurent endurcis dans leur aveuglement, Que l'infemale



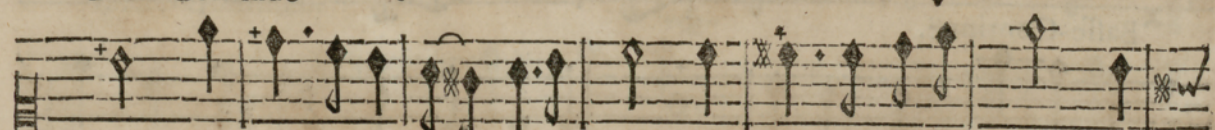
Basse-Continue.



nuit dans une épaisse nuë, De leur superbe es- prit ofusque la clar-



Basse-Continue.



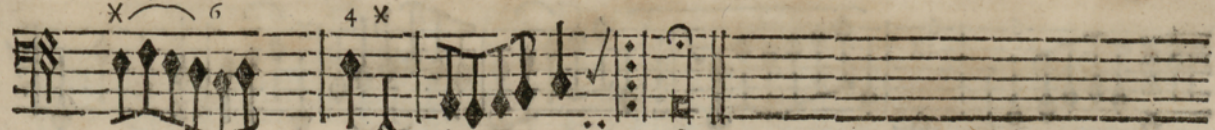
té; Que l'immua- ble veri- té, De ces barbares cœurs ne



Basse-Continue.

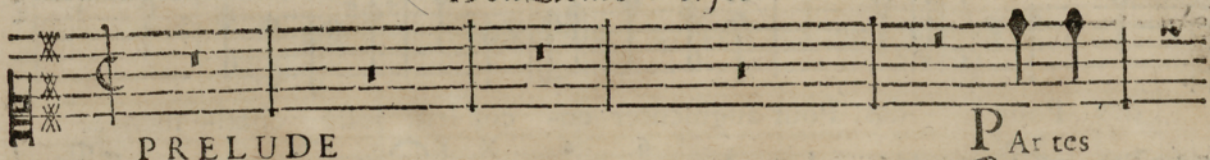


soit jamais connu- e. Pour e.



Basse-Continue.





PRELUDE



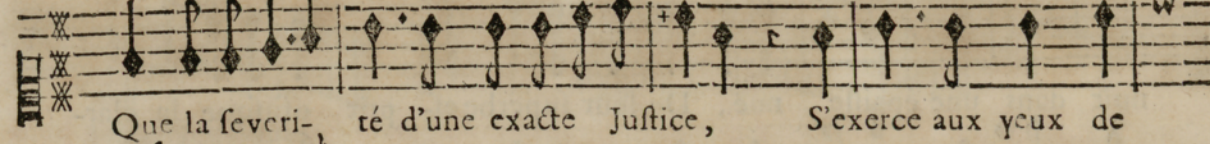
Partes



foudres van-geurs qu'ils soient extermi- nez,



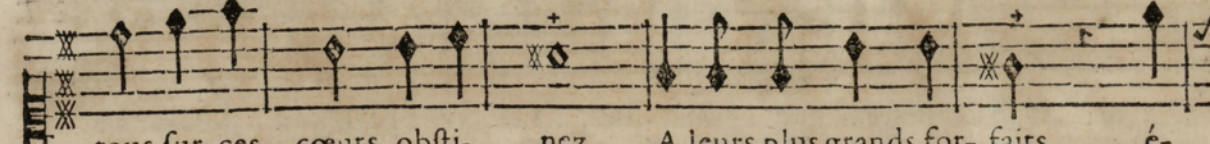
Que la feveri-té d'une exacte Justice, S'exerce aux yeux de



tous sur ces cœurs obsti- nez, A leurs plus grands for- faits é-



gale leur suppli- ce. Par tes ce. De ces hommes de sang dépeuple l'Uni-



gale leur suppli- ce. Par tes ce. De ces hommes de sang dépeuple l'Uni-



gale leur suppli- ce. Par tes ce. De ces hommes de sang dépeuple l'Uni-



gale leur suppli- ce. Par tes ce. De ces hommes de sang dépeuple l'Uni-



gale leur suppli- ce. Par tes ce. De ces hommes de sang dépeuple l'Uni-





vers; Que leurs vastes Ci- tez soient de va- ftes de-



Basse-Continue.



ferts, Et parce qu'en mes maux redou- blans leur fu- rie, Par



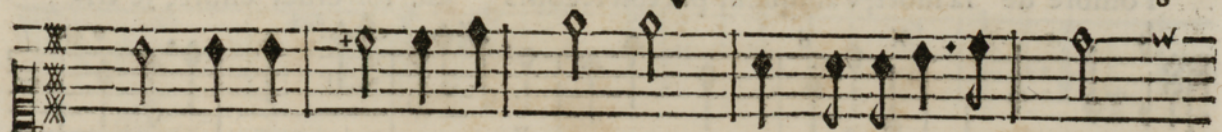
Basse-Continue.



eux mille tourmens sur moy sont en- taf- sez, Que des sacrez ca-



Basse-Continue.



hiers de ton Livre de vi- e, Leurs detestables noms



Basse-Continue.



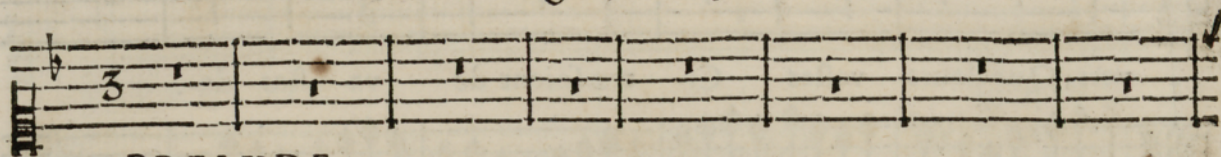
se trouvent ef- fa- cez. De ces cez.



Basse-Continue.

K





PRELUDE.



Basse-Continuë.



Quand à moy, que leur rage extrême Avoit ensevely dans



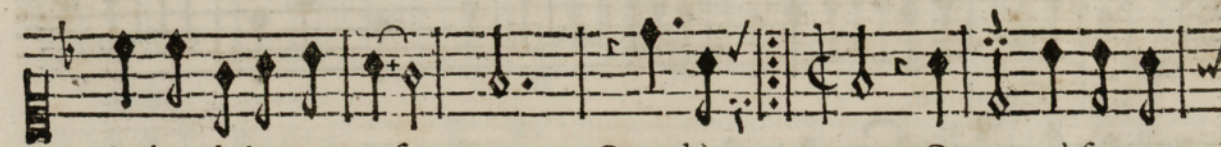
Basse-Continue.



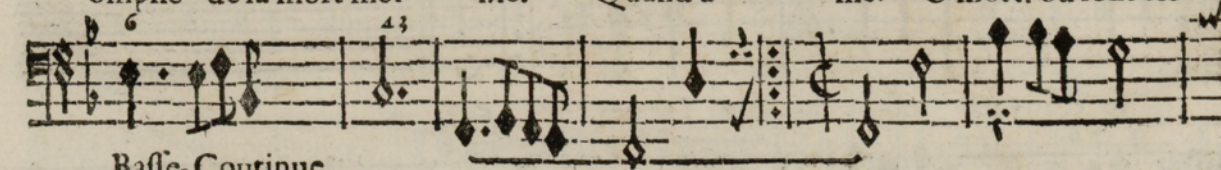
l'ombre de la mort, Vainqueur par ton secours de son cruel effort, Je tri-



Basse-Continuë.



omphe de la mort mes-      me.      Quand à      me.      O mort! où sont tes



### Basse-Continue.



traits? ces homicides dards Que tu lan- ces de tou- tes

Basse-Continuë.

parts? Impuissante aujourd'huy ta force t'abandonne, Tu fuis le jour naif-

Basse-Continuë.

fant dont l'éclat te détruit, Et tu vois diffi- per ton effroyable nuit Par la

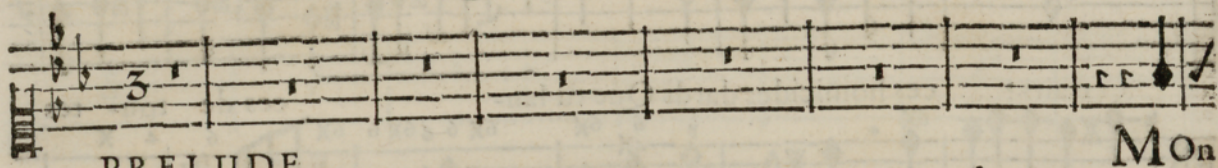
Basse-Continuë.

gloire qui m'environ- ne. O ne.

Basse-Continuë.





*Quatorzième Verset.*



gneur, la vi-ctime agreable à tes yeux C'est un cœur consumé de ce feu preci-

Basse-Continuë.

eux Dont tu brûles le cœur des An-ges; Le mien est pene-tré de ces

Basse-Continuë.

vives ardeurs, Plein de tes suprêmes grandeurs, J'offre d'immor-

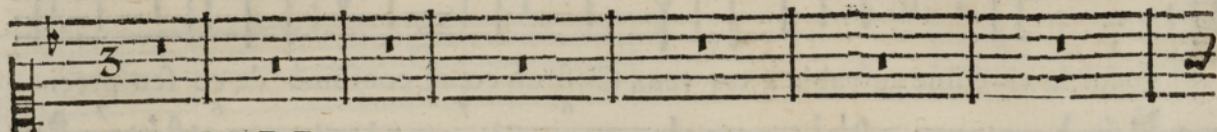
Basse-Continue.

telles loüan-ges. Ah! Sei-ges.

Basse-Continue.



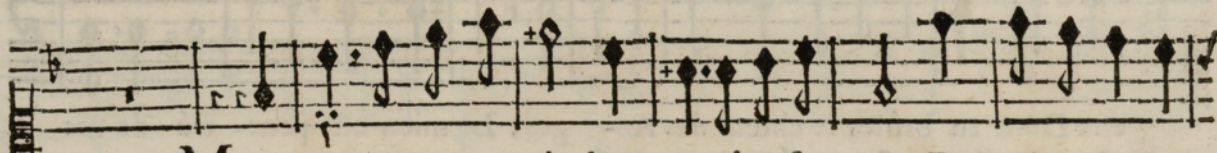
## Quinzème Verset.



## PRELUDE.



Basse-Continuë



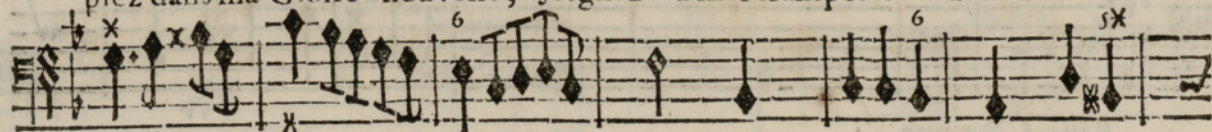
Mais vous qui m'avez vû dans mes adverfi- tez, Et qui me contem-



Basse-Continuë.



plez dans ma Gloire nouvelle, Joignez à mes transports l'ardeur de vostre



Basse-Continue.



zele, Justes, du Tout-puissant adorez les bontez Mais tez Que tout ce qui ref-



Basse-Continue.



pire en toute la nature, Que la terre, les airs, que toute crea-

Basse-Continue.

ture Que renferme en son sein le liquide Element, Que des rapides

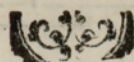
Basse-Continue.

Cieux la parfaite harmonie, L'astre qui fait les jours, les feux du firma--

Basse-Continue.

ment, Tout celebre à l'envi sa Grandeur infini- c. Que c.

Basse-Continue.





## CANTIQUES

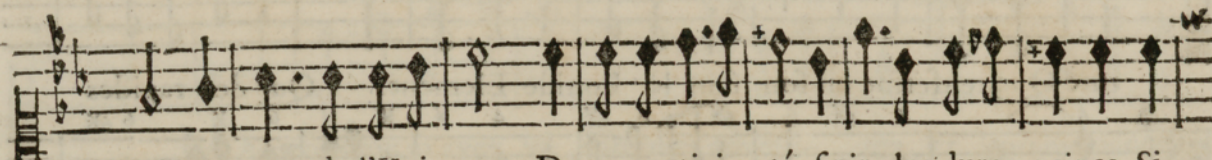
*Seizième & dernier Verset.*

PRELUDE.

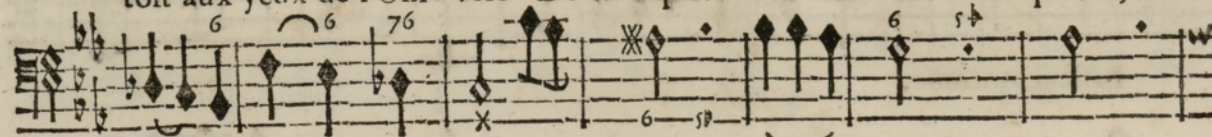
C'Est luy qui doit bien-



Basse-Continuë.



roft aux yeux de l'Uni- vers De ta captivi- té finir les dures peines, Si-



Basse-Continuë.



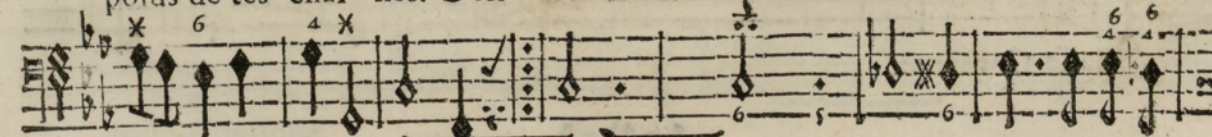
on, tes ennemis qui te chargent de fers, Gemiront à leur tour sous le



Basse-Continuë.



poids de tes chaî- nes. C'est nes. Dans tes débris affreux tes murs enseve-



Basse-Continuë.



lis, Superbes, de sa main, se verront retablis, Tes Autels abatus, tes Pa-

Basse-Continuë.

lais, tes Portiques, Relevez de nouveau dans les temps à venir, De

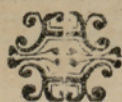
Basse-continué.

son fameux secours Monumens authentiques, En éternise- ront l'écla-

Basse-Continue.

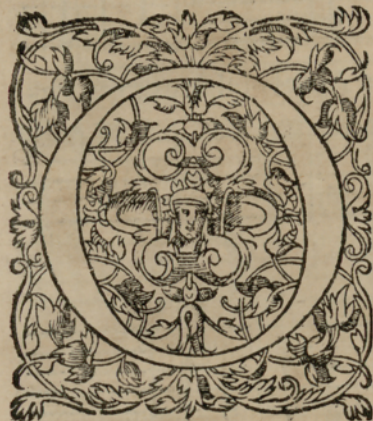
tant souvenir. Dans nir.

Basse-Continuë.



L

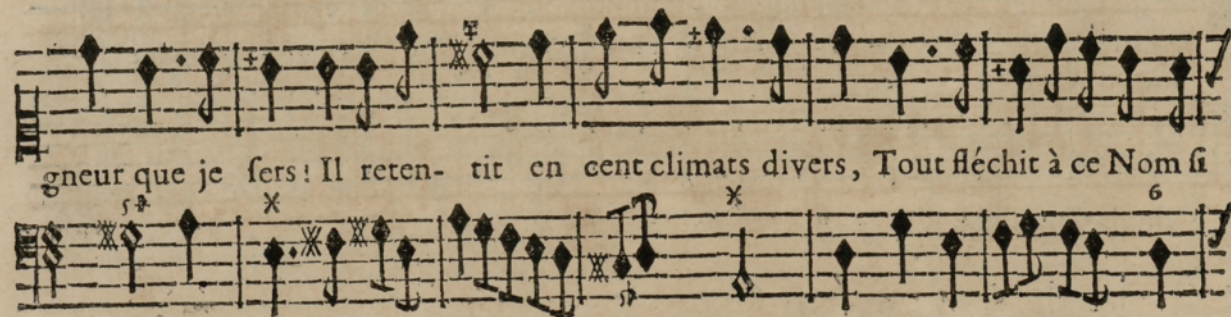


*Pseaume 8. de Mademoiselle Cheron.*

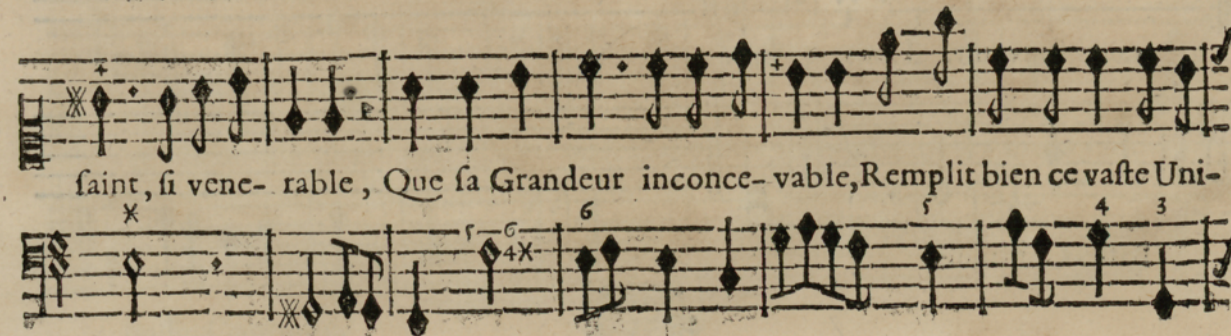
Basse-Continuë de M. L.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



vers.      vers. Jusqu'où sa Gloire peut s'étendre,      Tout le ce-

Basse-Continue.

lebre,      on l'adore en tous lieux : Mais qui peut l'exal- ter, ce

Basse-Continue.

Nom si glorieux,      Que les Cieux ne peuvent compren- dre. Jus- dre.

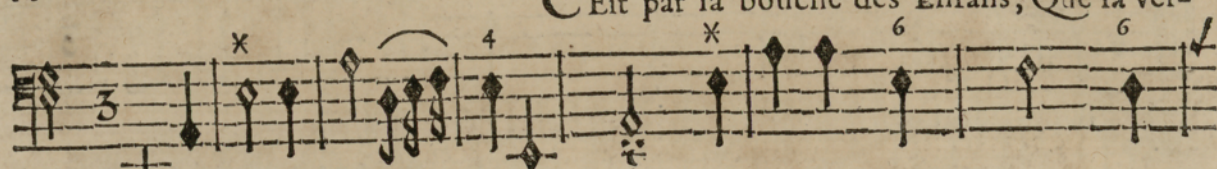
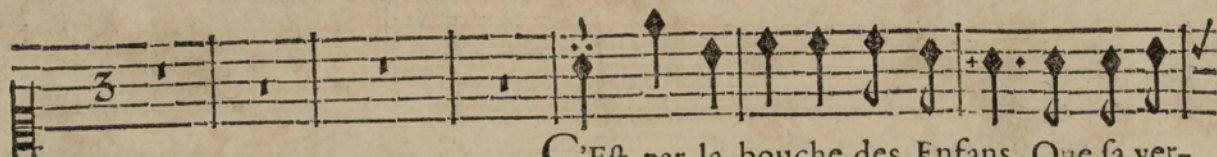
Basse-Continue.



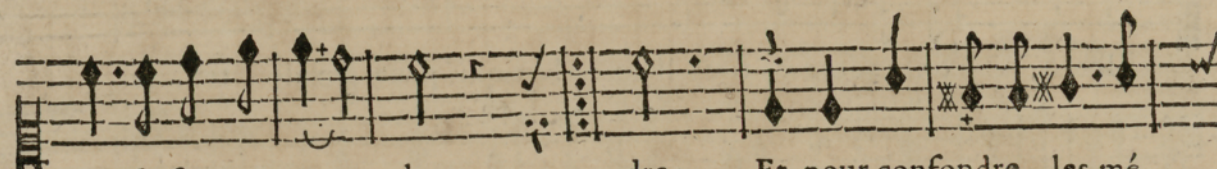


## CANTIQUES

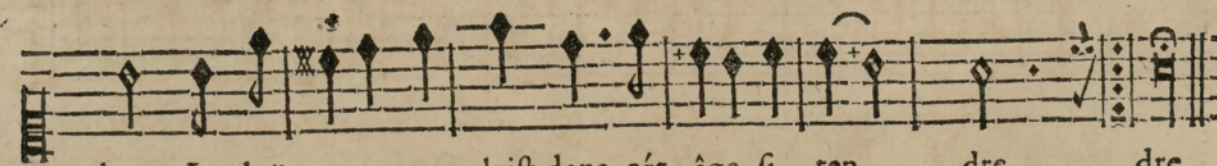
## Suite du Pseaume 8.



Basse-Continue.



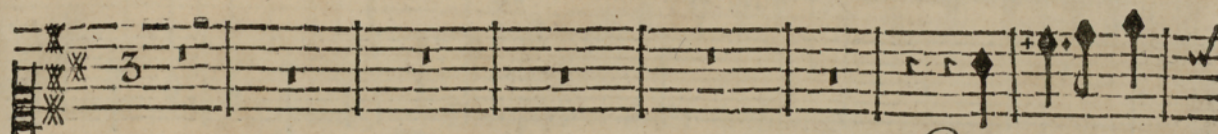
Basse-Continue.



Basse-Continue.





*Le même Verset en tierce majeure.*

PRELUDE.

C'Est par la bou-



Basse-Continuè.



che des enfans Que sa vertu se fait entendre! C'est rendre; Et pour cōfondre les mé-



Bassus-Continuus.



chans, La loüange te plaist dans un âge si ten- dre. Et pour confondre les mé-



Bassus-Continuus.

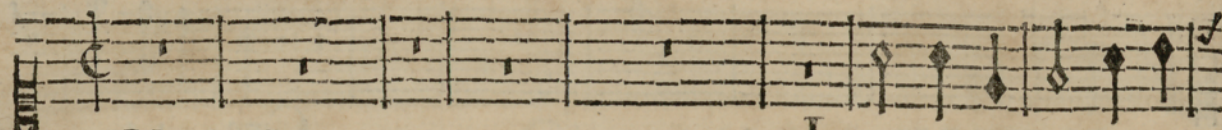


chans La loüange te plaist dans cet âge si ten- dre. Et dre.



Bassus-Continuus.



*Troisième Verset.*

PRELUDE.

Lorsque mes yeux vers le



Basse-Continuë.



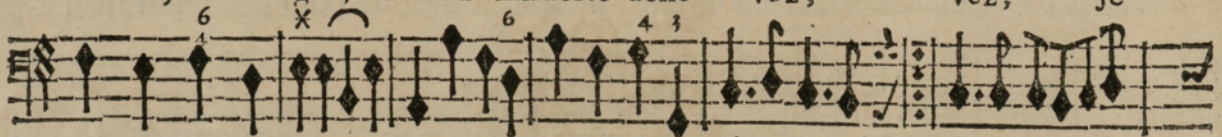
Ciel élevez Contemplant ses brillans ouvrages, Cette source du jour, sans



Basse-Continuë.



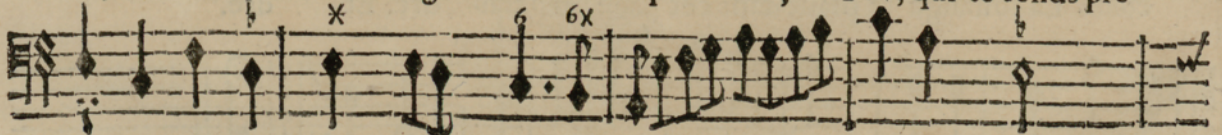
ombres, sans nuages, Tant de miracles achevez; vez; Je



Basse-Continuë.



dis, tout transporté de ta grandeur su- prême, Toi, qui te rends pre-



Basse-Continuë.





sent le passé, l'avenir, Dieu, qui te suffis à toy-même, L'homme a-t'il meri-

Basse-Continuë.



té d'estre en ton souve- nir? Je nir?

Basse-Continuë.





*Quatrième & dernier Verset.*

PRELUDE. C Et

Basse-Continue.

homme qui se doit son estre, Et que ta Gloire environne aujourd'huy, De la

Basse-Continuë.

terre & des mers est reconnu pour maistre, Tes Anges seulement Sont au dessus de

Basse-Continuë.

luy: Cet luy: Tout ce qu'on voit, & qui respire, Les animaux grãds & pe-

Basse-Continuë.



tits, A ses Loix font assu- je- tis; Sur tous les Ele- mens il é- tend son Em-

Basse-Continue.

pire, Tu le previens sur tout ce qu'il de- sire, Et de tant de biens-faits son

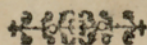
Basse-Continue.

cœur en est le prix. O bontez de mon Dieu, que sans cesse j'admire! De

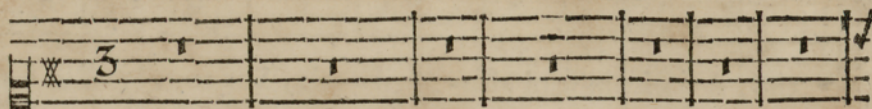
Basse-Continue.

vostre Immen- si- té qui ne seroit sur- pris. Tout pris. O bon- pris.

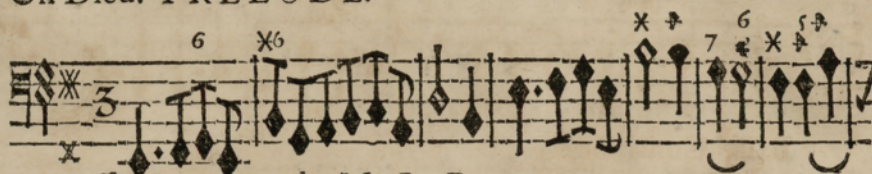
Basse-Continue.



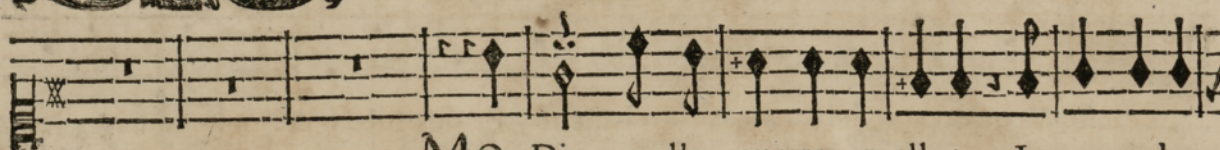


*Cantique de Monsieur Racine.*

On Dieu. PRELUDE.



Basse-Continue de M. L. B.



MOn Dieu, quelle guerre cruelle ! Je trouve deux



Basse-Continue.



hommes en moy, L'un veut que plein d'amour pour toy Mon cœur te soit tou-



Basse-Continue.



jours rebel- le ; L'autre à tes volontez rebelle Me revolte contre ta loy. Mon loy.



Basse-Continue.



*Suite du Cantique.*

PRELUDE.

L'Un tout esprit & tout ce-

Basse-Continue.

leste Veut qu'au Ciel sans ces- se attaché, Et des biens eternels touché, Je

Basse-Continue.

compte pour rien tout le re- ste; Et l'autre par son poids funeste, Me

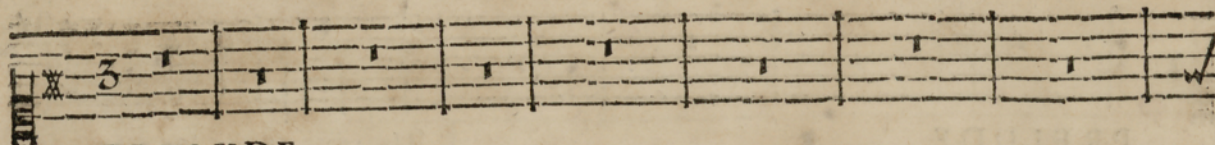
Basse-Continue.

tient vers la terre panché.

Basse-Continue.



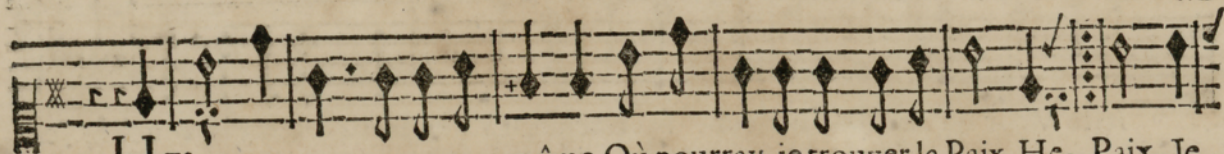
## Suite du Cantique.



## PRELUDE.



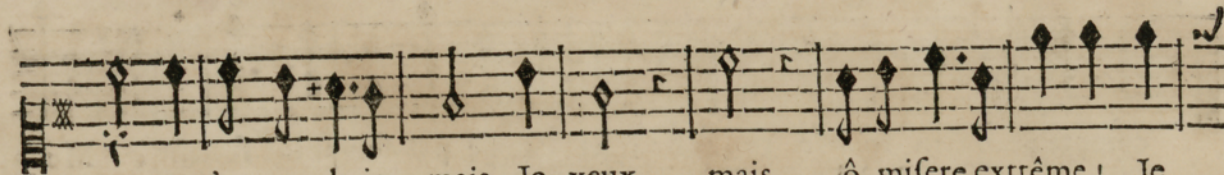
Basse-Continue.



Hélas ! en guerre avec moy-même, Où pourray-je trouver la Paix He- Paix. Je



Basse-Continue.



veux, &amp; n'accomply ja- mais. Je veux, mais, ô misere extrême ! Je



Basse-Continue.



ne fais pas le bien que j'ayme, Et je fais le mal que je hais. Je hais.



Basse-Continue.



*Fin du Cantique.*

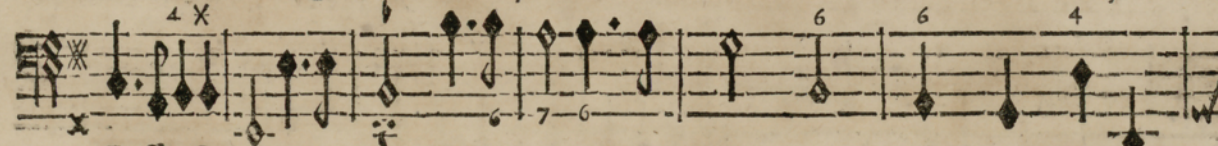
## PRELUDE.



Basse-Continue.



O Grace! ô Rayon fa- lulaire! Vien me mettre avec moy d'ac-



Basse-Continue.



cord. O cord. Et domptant par un doux effort Cét homme qui t'est si cõ-



Basse-Continue.

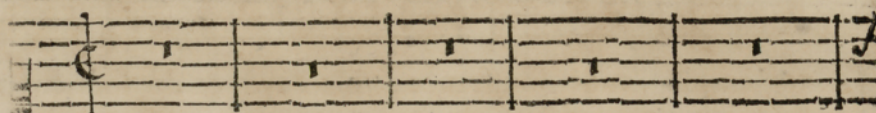
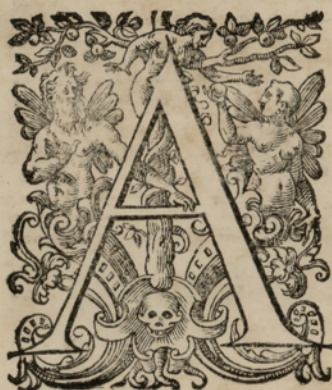


traire, Fay ton esclave volontaire De cét esclave de la mort. Et dom- mort.



Basse-Continue.

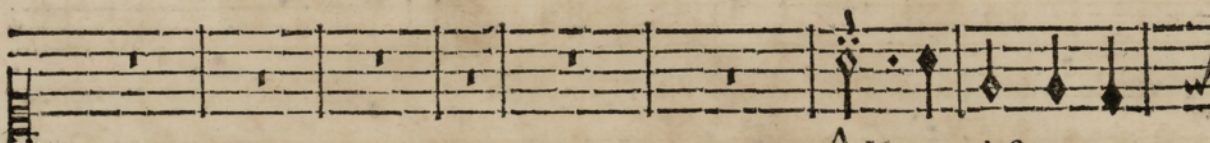


*Pseaume 120. du Pere le Breton.*

Ah! ce n'est. PRELUDE.



Basse-Continue de M. L. B.



AH! ce n'est que pour



Basse-Continue.



vous, Montagnes eternelles, Claires routes des Cieux; Que dans le sentiment de mes



Basse-Continue.



peines mortelles, Je veux lever les yeux. yeux. D'où pourrois-je espe-



Basse-Continue.





rer en ma rude souffrance, De l'ayde & du sôutient; Que de ce bras di-



Basse-Continue.



vin dont la toute Puissance, Fit l'Uni- vers de rien. D'où pour- rien.

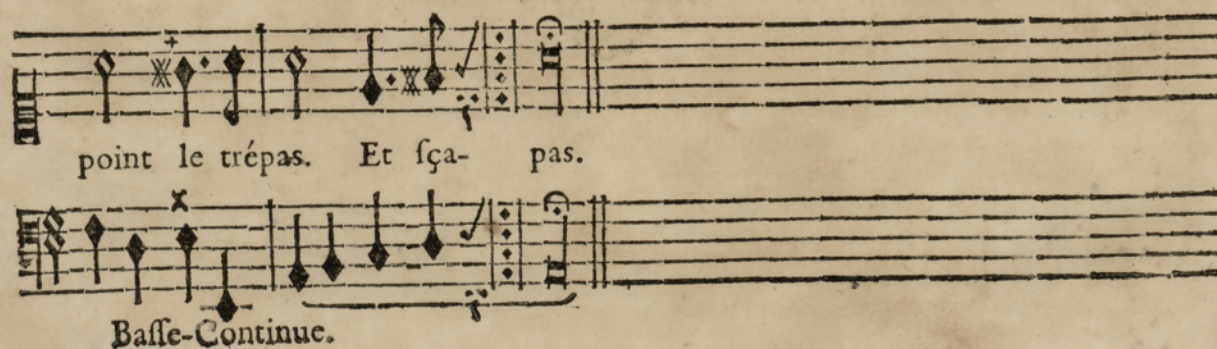
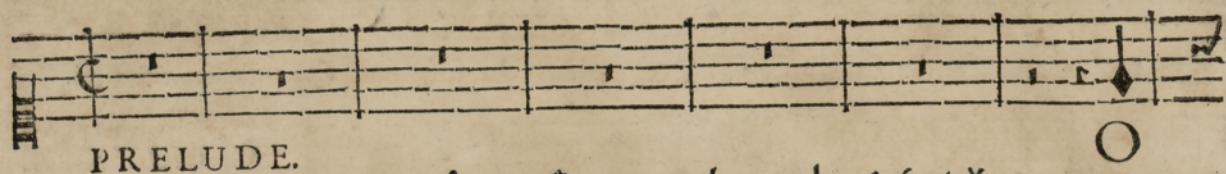


Basse-Continue.





## Suite du Pseaume 120.

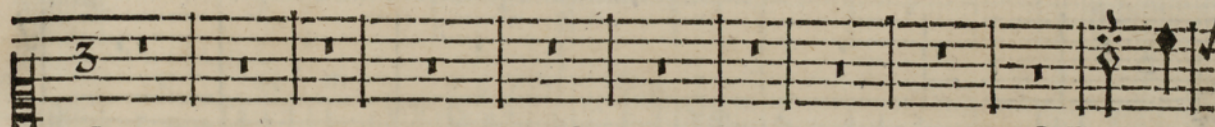




# SPIRITUELS.

27.

## Suite du Pseaume 120.



PRELUDE.

Non, heu-



Basse-Continue.



reux Israël, ce Dieu qui te regarde, Ne sçauroit sommeil-ler.



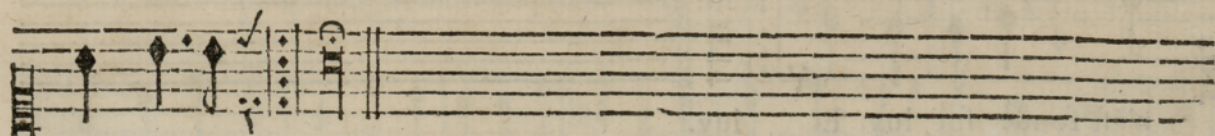
Basse-continue.



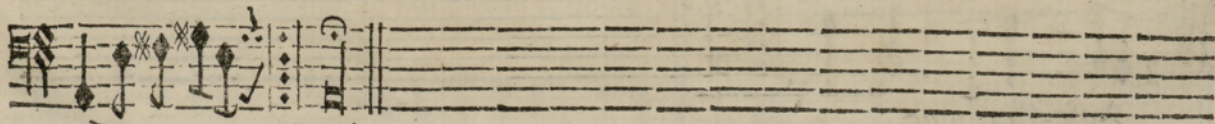
ler. Et cet œil amoureux dont sa bonté te garde, Ne cesse de veil-



Basse-Continue.



ler. Et cet ler.

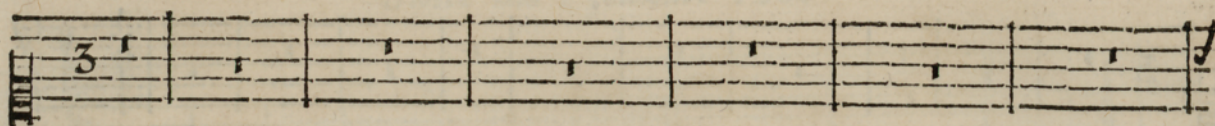


Basse-Continue.

N



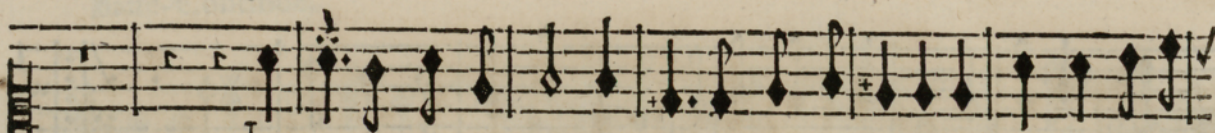
## Suite du Pseaume 120.



## PRELUDE.



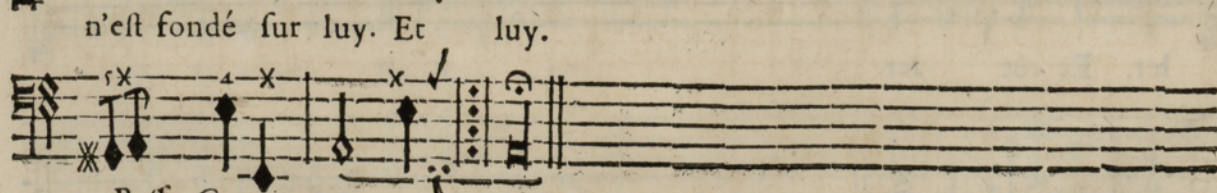
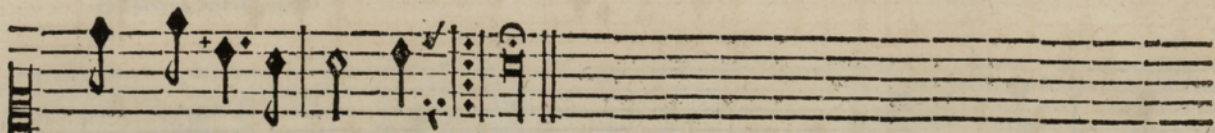
Basse-Continue.



Basse-Continue.



Basse-Continue.



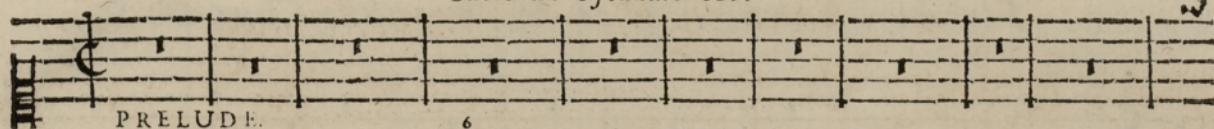
Basse-Continue.



# SPIRITUELS.

99

Suite du Pseaume 120.



PRELUDE.



Basse-Continue.



Il te rend à midy le jour & frais & sôbre, Dans le chaud violent. Il te



Basse-Continue.

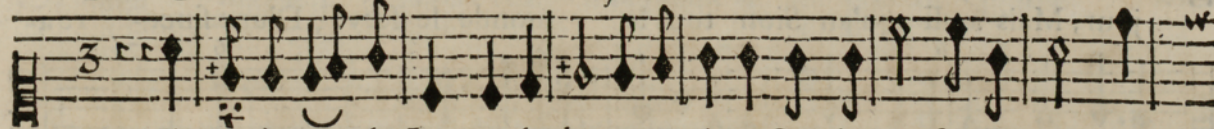


lent. Et contre le Soleil, il te donne de l'ôbre, Lorsqu'il est trop brulant. Et lant.



Basse-Continuë.

Suite du Pseaume 120.



Il garde que la Lune en la brune carriere, Que luy preste la nuit; N'ait



Basse-Continue.



quelque fois pour toy sa maligne lumiere, Qui bien souvent nous nuit. Il nuit.

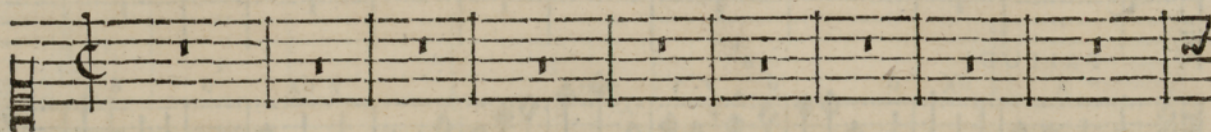


Basse-Continue.

N ij



*Fin du Pseaume 120. de Mademoiselle Cheron.*



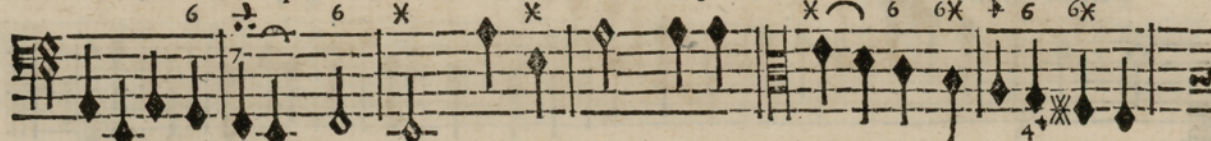
PRELUDE.



Basse-Continue.



Israël, que ton Dieu, de tous maux te pre- serve, Et de nuit & de



Basse-Continue.



jour; Mais aussi qu'en Sion tout le monde le serve, D'une sincere



Basse-Continue.



mour. Isra- mour Qu'il ne souffre ja- mais qu'en aucune entreprise, Tes ef-



Basse-Continue.



forts restent vains; Que d'un heureux suc- cès toujours il favo-

Basse-Continue.

rife, Tes vœux & tes desseins. Que d'un heureux suc-

Basse Continue.

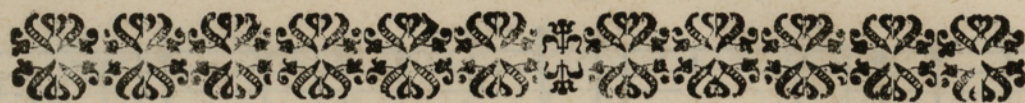
cès toujours il favo- rife, Tes vœux & tes desseins. Qu'il ne feins.

Basse-Continue.

FIN.





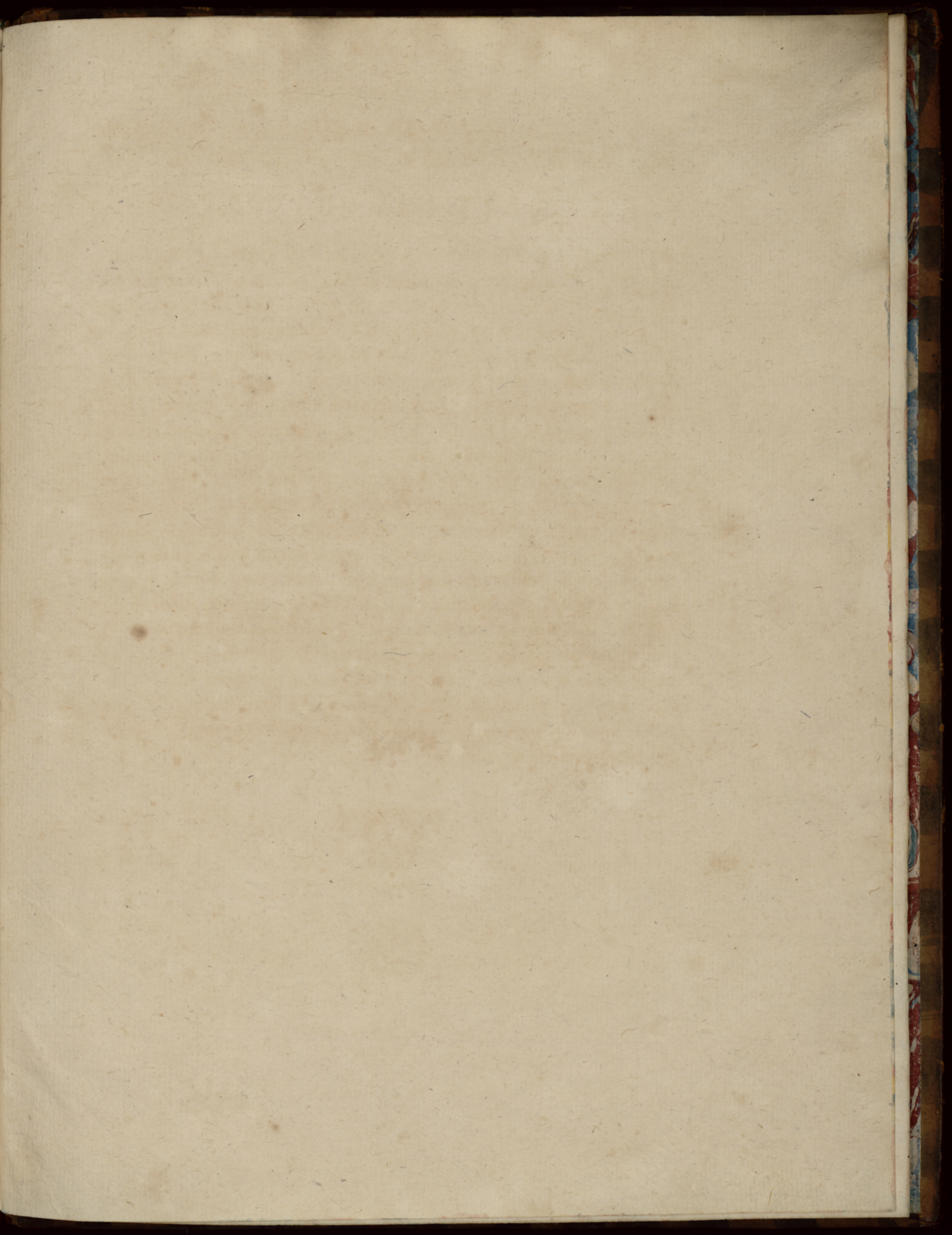


## EXTRAIT DU PRIVILEGE.

**P**AR Lettres Patentes du Roy données à Arras le onzième jour du mois de May, l'An de Grace mil six cent soixante & treize, Signées L O U I S : Et plus bas, Par le Roy, C O L B E R T ; Scellées du grand Sceau de cire jaune ; Verifiées & Registrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arrest contradictoire du Conseil Privé du Roy du 30. Septembre 1694. Il est permis à Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, d'Imprimer, faire Imprimer, vendre & distribuer toute sorte de Musique, tant vocale, qu'instrumentale, de tous Autheurs : Faisant deffences à toutes autres personnes de quelque condition & qualité qu'elles soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, ny autre chose concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obeïssance, nonobstant toutes Lettres à ce contraires, ny mesme de tailler ny fondre aucuns Caracteres de Musique sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de confiscation desdits Caracteres & Impressions, & de six mille livres d'amende, ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres : Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez, foy soit ajoutée comme à l'Original.



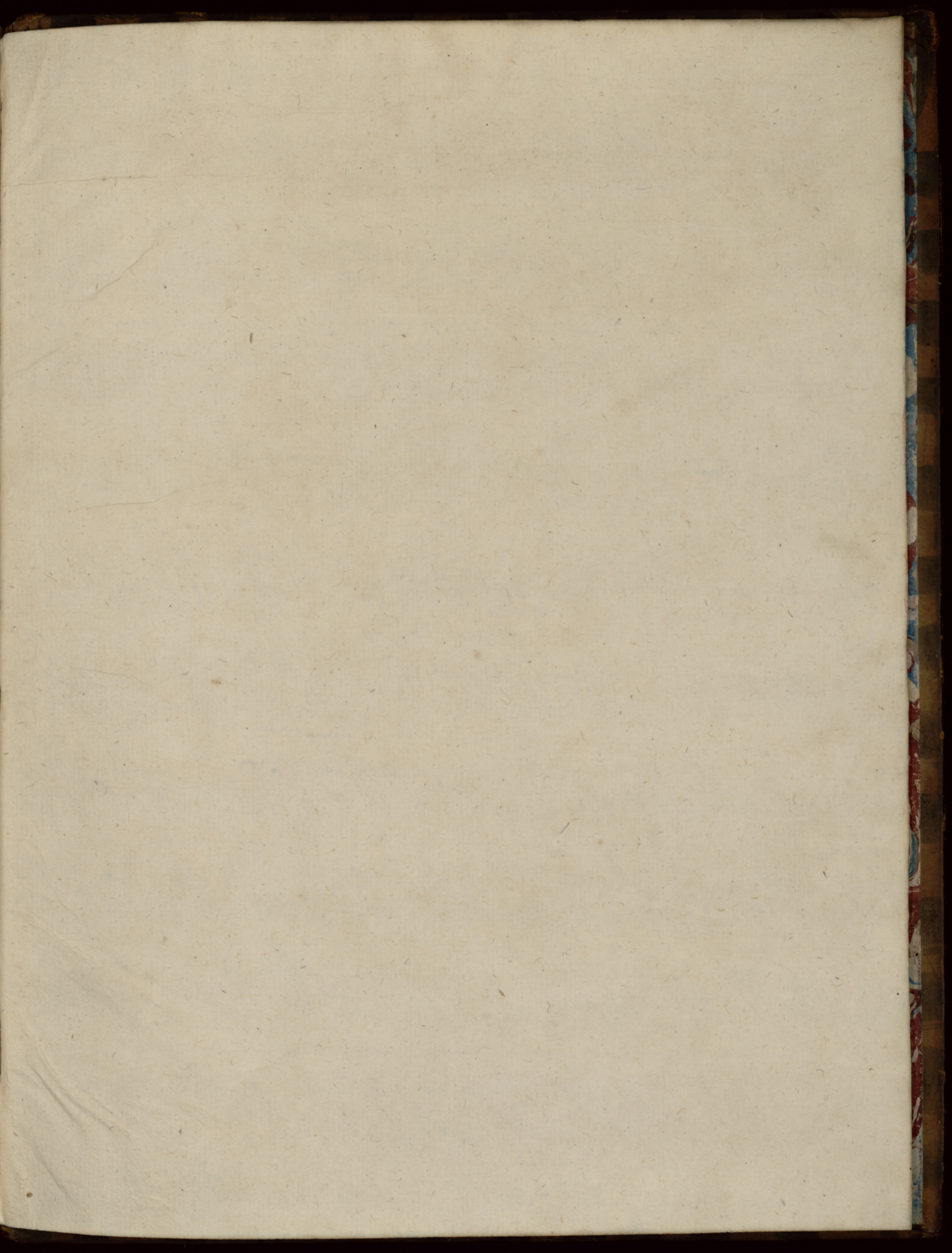




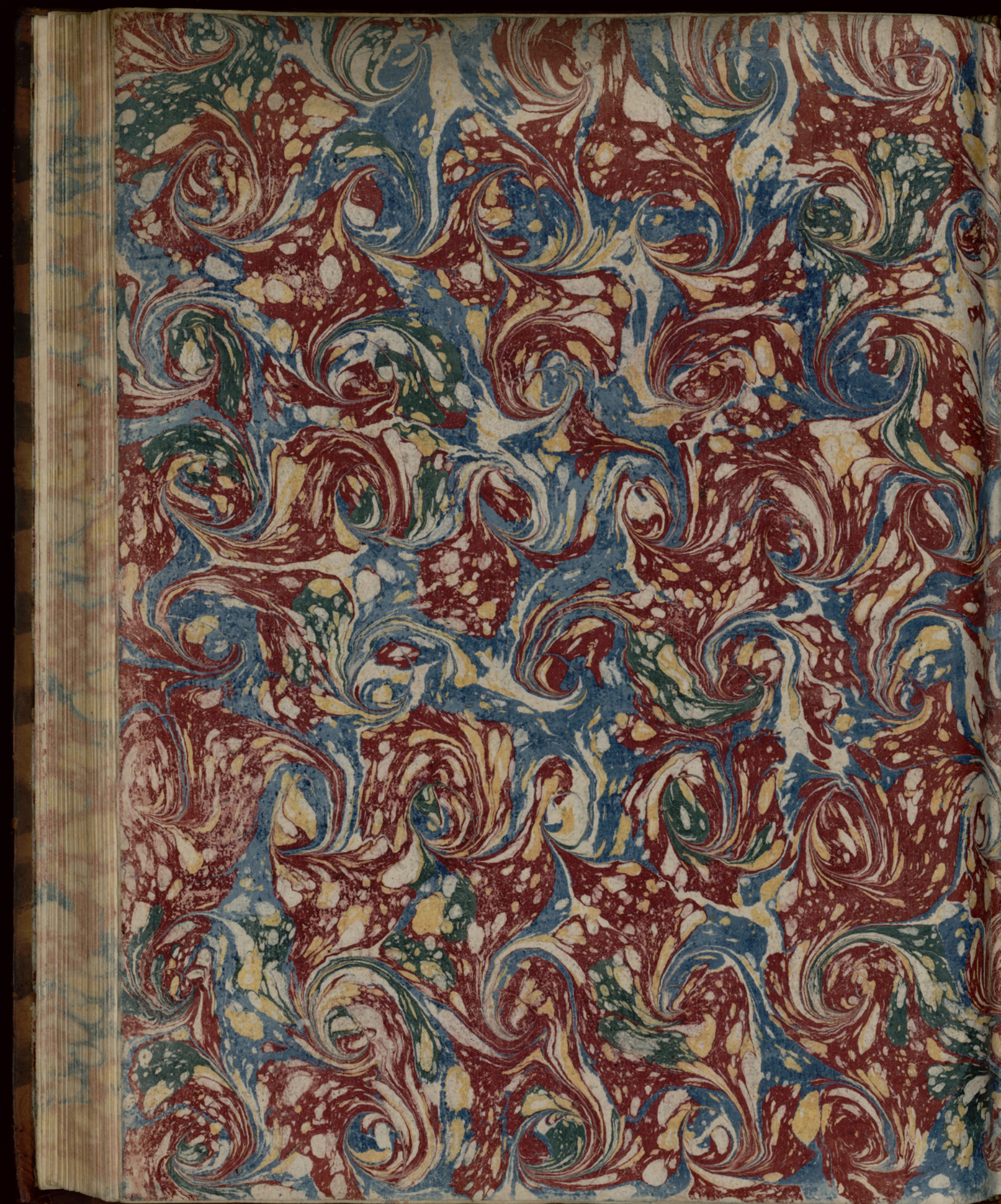




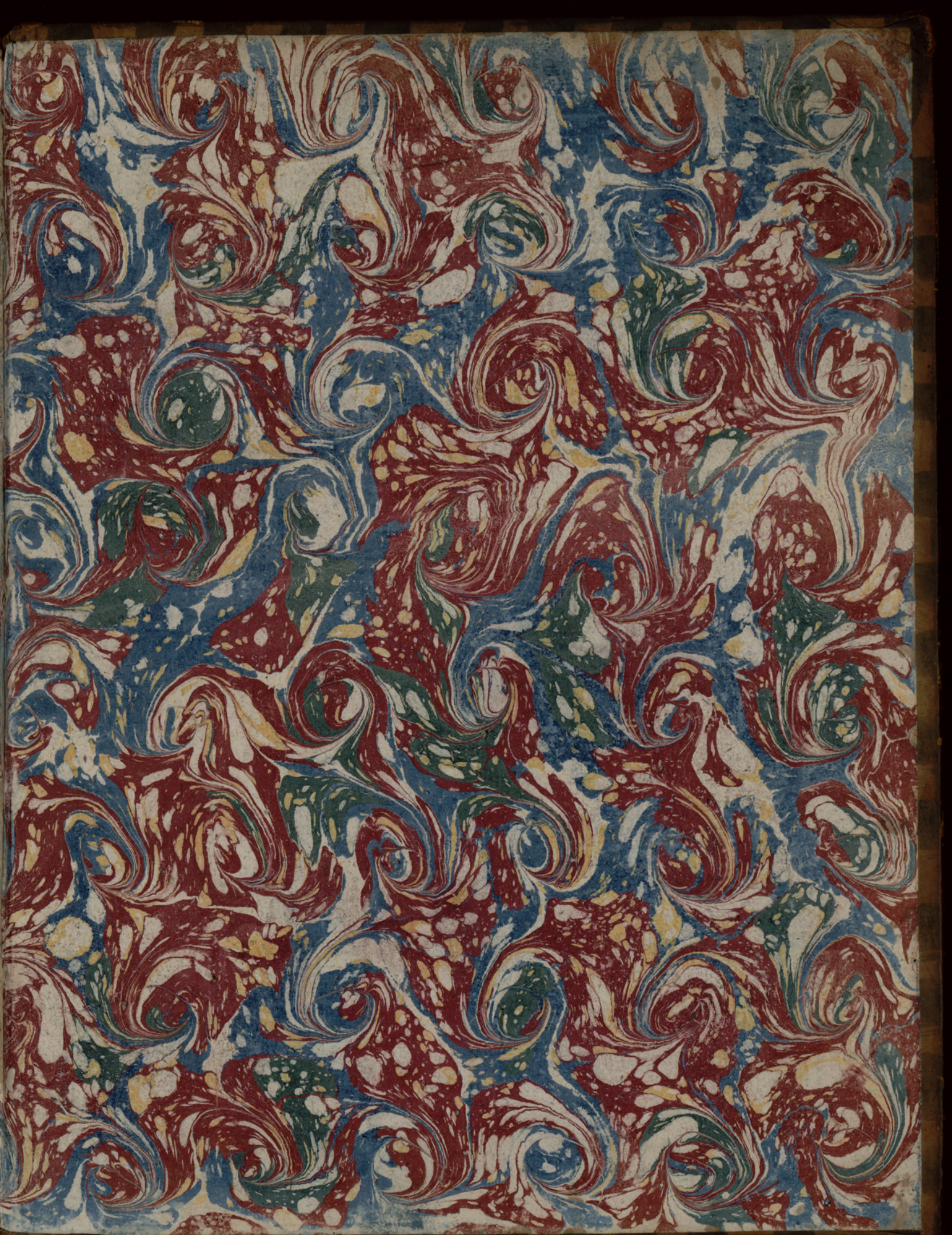














RÉ







